

Celoštátna odborná komisia OFJ

Olympiáda vo francúzskom jazyku

35. ročník, školský rok 2025/2026

Celoštátne kolo Kategória 2B – zadania úloh

Numéro du candidat :

I. Tests de compréhension

A. Compréhension orale : « Le château de Rosa Bonheur »

Consigne : écoute et réponds aux questions en choisissant la bonne réponse (répondre selon l'enregistrement audio).

Note : /10 points (1 point / réponse correcte)
--

1. Qui était Rosa Bonheur ?

- Une peintre française du XIX^e siècle
- Une écrivaine animalière célèbre au XIX^e siècle
- Une collectionneuse d'art moderne
- Une historienne de l'art

2. Pourquoi Rosa Bonheur est-elle reconnue très tôt ?

- Parce qu'elle a étudié à l'École du Louvre
- Parce qu'elle a travaillé pour un musée américain
- Parce qu'elle a reçu de nombreux prix jeune
- Parce qu'elle était issue d'une famille d'artistes

3. Qu'a acheté Katherine Brault il y a quelques années ?

- Un musée à Paris
- Le château de By
- Une collection de tableaux
- Une école d'art

4. Comment Rosa Bonheur a-t-elle acheté la propriété de By ?

- Grâce à un héritage familial
- Grâce à une aide de l'État
- Grâce à une donation d'un collectionneur
- Grâce à la vente d'un tableau célèbre

5. Quelle difficulté Rosa Bonheur rencontre-t-elle au début de sa carrière ?

- Certains pensent qu'une femme ne peut pas peindre des chevaux
- Elle n'a pas d'argent pour acheter du matériel
- Les critiques refusent d'exposer ses œuvres
- Elle n'a pas accès aux écoles d'art

6. Pourquoi le tableau *Le Marché aux chevaux* est-il important ?

- Il lui permet d'acheter un atelier
- Il marque le début de sa carrière internationale
- Il est son premier tableau
- Il est exposé à l'Opéra de Paris

7. Où se trouve aujourd'hui ce tableau ?

- Au musée d'Orsay
- Au Louvre
- Au Metropolitan Museum de New York
- À Fontainebleau

8. Pourquoi Rosa Bonheur vivait-elle entourée de nombreux animaux ?

- Elle les vendait à des collectionneurs
- Elle dirigeait un refuge pour animaux
- Elle les utilisait comme modèles pour ses peintures
- Elle voulait les montrer aux visiteurs

9. Pourquoi Rosa Bonheur disparaît-elle des encyclopédies dans les années 1950 ?

- Parce que ses œuvres sont perdues
- Parce que la peinture animalière perd de son importance
- Parce qu'elle est devenue impopulaire aux États-Unis
- Parce que son château est fermé

10. Quel objectif Katherine Brault s'est-elle fixé ?

- Restaurer tous les tableaux de Rosa Bonheur
- Vendre les archives de l'artiste
- Transformer la propriété en école d'art
- Organiser une grande exposition pour le bicentenaire de sa naissance

B. Compréhension écrite

Document : « Un musée pas comme les autres : quand les objets du quotidien racontent l'histoire »

Note :	/10 points	(1 point / réponse correcte)
--------	------------	------------------------------

À Lyon, un musée original propose une manière inattendue de regarder le passé récent. Le musée des Objets du quotidien rassemble plusieurs milliers d'objets ordinaires – téléphones, appareils photo, machines à écrire ou premiers ordinateurs – afin de montrer comment ces objets reflètent les transformations de la société au cours des dernières décennies.

Contrairement aux musées traditionnels, l'objectif n'est pas seulement d'exposer des objets anciens. Les responsables du musée cherchent surtout à expliquer comment les innovations technologiques ont modifié notre manière de travailler, de communiquer et même de vivre au quotidien.

Lors d'une visite organisée pour une classe de lycéens, les réactions ne se font pas attendre. Devant une vitrine consacrée aux premiers téléphones portables des années 1990, Nina et Margaréta observent avec curiosité des appareils particulièrement volumineux. « On a du mal à imaginer que ces téléphones étaient considérés comme pratiques », remarque Nina. Margaréta souligne que sa génération est habituée à des appareils beaucoup plus légers et performants.

Un peu plus loin, Sofia et Karolína s'intéressent à une collection d'appareils photographiques datant du début du XX^e siècle. Selon Sofia, cette exposition permet de mieux comprendre comment la photographie s'est progressivement démocratisée. « Au début, c'était une activité réservée à quelques spécialistes », explique-t-elle.

Dans une autre salle, Maxim et Lukáš découvrent les premières machines informatiques utilisées dans les bureaux dans les années 1980. Les écrans épais et les claviers massifs contrastent fortement avec les ordinateurs portables actuels. « On voit bien que la technologie a évolué très rapidement », observe Lukáš.

La visite est guidée par Katarína, médiatrice culturelle du musée. Elle explique que la majorité des objets exposés provient de dons réalisés par des particuliers. « Beaucoup de visiteurs reconnaissent des objets qu'ils ont eux-mêmes utilisés », précise-t-elle. Ces souvenirs personnels donnent souvent lieu à des échanges entre générations.

La dernière partie de l'exposition est consacrée aux objets du futur. Les visiteurs peuvent y découvrir des projets imaginés par de jeunes designers, dont Terézia, ancienne étudiante en design industriel. Ses créations proposent des objets pensés pour réduire l'impact environnemental de notre mode de vie.

Pour les élèves, cette visite montre que même les objets les plus ordinaires peuvent devenir de véritables témoins de leur époque.

(Article généré par ChatGPT puis adapté)

Numéro du candidat :

Consigne : lis le texte et réponds aux questions suivantes en cochant la bonne réponse (répondre selon le texte).

1. Quel est l'objectif principal du musée des Objets du quotidien ?

- Montrer comment les objets reflètent l'évolution de la société
- Présenter uniquement des objets très anciens
- Exposer les inventions les plus rares
- Comparer les musées européens

2. En quoi ce musée se distingue-t-il des musées traditionnels ?

- Il présente seulement des œuvres d'art technologiques
- Il cherche surtout à expliquer les changements dans la vie quotidienne
- Il est réservé aux chercheurs
- Il expose uniquement des objets numériques

3. Que remarquent Nina et Margaréta en observant les anciens téléphones portables ?

- Ils étaient très coûteux à produire
- Ils étaient rarement utilisés
- Ils étaient beaucoup plus volumineux que les appareils actuels
- Ils avaient des écrans très modernes

4. Que permet de comprendre la collection d'appareils photographiques selon Sofia ?

- L'évolution progressive de la photographie
- L'histoire des studios de cinéma
- Les techniques utilisées dans les journaux
- Le développement des réseaux sociaux

5. Que découvrent Maxim et Lukáš dans une autre salle du musée ?

- Une collection d'objets scientifiques
- Des machines informatiques utilisées dans les bureaux dans les années 1980
- Des téléviseurs anciens
- Des instruments de musique électroniques

6. D'où provient la majorité des objets exposés dans le musée ?

- Des collections privées de musées européens
- De découvertes archéologiques
- D'anciennes entreprises technologiques
- De dons réalisés par des particuliers

7. Selon Katarína, pourquoi ces objets intéressent-ils souvent les visiteurs plus âgés ?

- Ils représentent des inventions rares
- Ils rappellent des objets qu'ils ont utilisés dans leur vie
- Ils ont une grande valeur financière
- Ils proviennent de différentes cultures

8. Que présente la dernière partie de l'exposition ?

- Des objets provenant de différents pays
- Des œuvres d'art contemporain
- Des prototypes imaginés par de jeunes designers
- Des archives historiques

9. Qui est Terézia dans l'article ?

- Une journaliste spécialisée dans le design
- Une responsable du musée
- Une chercheuse en histoire de la technologie
- Une ancienne étudiante en design qui a créé des prototypes

10. Quelle conclusion peut-on tirer de la visite décrite dans l'article ?

- Les objets technologiques disparaissent rapidement
- Les musées doivent se concentrer uniquement sur les inventions modernes
- Les visiteurs s'intéressent surtout aux objets rares
- Les objets ordinaires permettent de mieux comprendre l'évolution de la société

II. Langue et culture

Note totale :	/30 points	(1 point / réponse correcte)
---------------	------------	------------------------------

Consigne : lis et réponds aux questions de langue suivantes (note : ... / 16)

1. **Chassez l'intrus : expressions avec un animal**
 - a) Donner sa langue au chat
 - b) Poser un lapin
 - c) Avoir un chat dans la gorge
 - d) Manger les poissons par la queue

2. **« tomber dans les pommes », c'est...**
 - a) S'endormir profondément
 - b) Perdre connaissance
 - c) Manger trop de fruits
 - d) Se sentir très heureux

3. **« mettre les pieds dans le plat », c'est...**
 - a) Dire quelque chose de maladroit ou gênant
 - b) Préparer un repas avec des ingrédients très gras
 - c) Refuser de participer à une discussion
 - d) Expliquer une situation calmement

4. **« être dans la lune », ça veut dire...**
 - a) Être très attentif
 - b) Être distrait
 - c) Être très fatigué
 - d) Être en contre une idée, mais ne rien dire

5. **Quand on « prend la mouche », ça veut dire...**
 - a) Qu'on s'énerve facilement
 - b) Qu'on devient très calme
 - c) Qu'on parle très bas
 - d) Qu'on rit beaucoup

Numéro du candidat :

6. **Chassez l'intrus : synonymes de « rapide »**

- a) Vif
- b) Prompt
- c) Esthète
- d) Rapide

7. **Chassez l'intrus : moyens de transport**

- a) Un tramway
- b) Un deltaplane
- c) Un tricycle
- d) Une tente

8. **Chassez l'intrus (thème : objets électroniques)**

- a) Un ordinateur
- b) Une tablette
- c) Un smartphone
- d) Une montre à gousset

9. **Chassez l'intrus (thème : au bureau)**

- a) Une agrafeuse
- b) Un balai
- c) Une gomme
- d) Un stylo

10. **Chassez l'intrus : ce qu'on fait dans ces lieux**

- a) On emprunte des livres à la bibliothèque
- b) On achète des croissants à la boulangerie
- c) On nage à la piscine
- d) On regarde un film au théâtre

11. **Chassez l'intrus : pronoms**

- a) Elle y va souvent le week-end.
- b) Je lui pense souvent.
- c) Je pense à eux très souvent.
- d) Nous en parlons régulièrement.

12. Chassez l'intrus : exprimer une opinion

- a) Je l'attends avec impatience.
- b) Il me semble qu'elle dit la vérité.
- c) Je ne crois pas qu'il ait compris.
- d) Je pense qu'il a raison..

13. Chassez l'intrus : indiquer un rapport de temps

- a) Je t'appellerai quand je serai arrivé.
- b) Nous partirons dès qu'il fera jour.
- c) Il lisait pendant que je travaillais.
- d) Il viendra pendant que demain.

14. Quelle est la bonne construction ?

- a) J'ai passé l'après-midi à lire un roman.
- b) J'ai passé l'après-midi lire un roman.
- c) J'ai passé l'après-midi en lisent un roman.
- d) J'ai passé l'après-midi pendant de lire un roman.

15. Quelle est la bonne construction ?

- a) Cela me surprend pour le voir ici.
- b) Cela me surprend de le voir ici.
- c) Cela me surprend que je le vois ici.
- d) Cela me surprend que je lui vois.

16. Quelle est la bonne construction ?

- a) Si j'avais plus de temps, je voyagerais davantage.
- b) Si j'aurais plus de temps, je voyagerais davantage.
- c) Si j'ai plus de temps, je voyagerais davantage.
- d) Si j'aurai plus de temps, je voyagerais davantage.

Consigne : complétez le texte suivant avec les mots proposés (un mot s'utilise une fois). Pour répondre, utilisez l'espace réservé en dessous du texte, en indiquant les lettres qui correspondent aux mots (note : . . . / 8)

Complétez avec les mots proposés :

Le film *Dossier 137* a attiré l'attention du public lors de sa sortie. Réalisé par Dominik Moll, ce polar raconte l'histoire d'une enquêtrice chargée d'examiner une possible erreur judiciaire. (a) l'interprétation convaincante de Léa Drucker, le film a également reçu un accueil très positif de la critique. Les élèves participant au César des lycéens ont particulièrement apprécié la manière dont le film aborde la recherche de la vérité. Ils ont (b) décidé de lui attribuer leur prix cette année. Le César des lycéens a été créé en 2019 afin de rapprocher les lycéens du cinéma français. Ce prix permet (c) aux élèves de découvrir plusieurs films récents et d'en discuter en classe avec leurs professeurs. (d) cette histoire traite d'une erreur judiciaire, le film ne se limite pas à un simple récit d'enquête : il propose aussi une réflexion sur la justice et la responsabilité. Le prix sera remis à Paris au mois de mars. Cette cérémonie permet (e) aux élèves de rencontrer les équipes des films récompensés.

(f), le succès du film montre que ces thèmes continuent d'intéresser le public et les jeunes spectateurs. Le film confirme (g) l'intérêt croissant des lycéens pour le cinéma français et (h) l'importance de ce prix pour les jeunes.

(Article inspiré de Lemonde.fr)

1. également =
2. Bien que =
3. par exemple =
4. Enfin =
5. Grâce à =
6. donc =
7. notamment =
8. ainsi =

Numéro du candidat :

Consigne : lis et réponds aux questions de culture suivantes (note : . . . / 6)

9. **Quelle ville abrite le siège officiel du Parlement européen ?**

- a) Bruxelles
- b) Strasbourg
- c) Luxembourg
- d) Genève

10. **Chasse l'intrus : peintres associés au mouvement impressionniste**

- a) Claude Monet
- b) Pierre-Auguste Renoir
- c) Edgar Degas
- d) Pablo Picasso

11. **Chasse l'intrus : écrivains de langue française**

- a) Albert Camus
- b) Marguerite Yourcenar
- c) Victor Hugo
- d) Jack Kerouac

12. **Un « Québécois » est un...**

- a) Un habitant de la zone francophone du Canada
- b) Un citoyen belge francophone
- c) Un habitant de la ville de Québec uniquement
- d) Un Français vivant en Amérique

13. **Devinette : je n'ai ni bouche ni langue, mais je réponds toujours quand on m'appelle. Qui suis-je ?**

- a) Un téléphone
- b) Un écho
- c) Une radio
- d) Un micro

14. **Devinette : je monte mais je ne descends jamais. Qui suis-je ?**

- a) Le vent
- b) La température
- c) L'âge
- d) Le soleil

IV. Production orale

Note : /30 points

Faut-il parfois s'ennuyer ?

Aujourd'hui, grâce aux téléphones, aux jeux et aux réseaux sociaux, il est presque impossible de s'ennuyer. Pourtant, certaines personnes pensent que l'ennui peut être utile pour réfléchir, imaginer ou être créatif.

Selon toi, est-ce que l'ennui peut avoir des effets positifs ? Pourquoi les jeunes cherchent-ils souvent à éviter l'ennui ? Penses-tu qu'il est important d'avoir des moments sans téléphone ni distractions ?

Déroulement :

Prépare ton opinion avec des arguments clairs. Présente-la au jury (2-3 minutes). Réponds aux questions et discute.

	Celoštátna odborná komisia Olympiády vo francúzskom jazyku 35. ročník Olympiády vo francúzskom jazyku Úlohy celoštátného kola kategórie 2B
Autori :	Mgr. Stéphanie Staffen, Mgr. Fabien Gibault
Recenzenti :	Mgr. Stéphanie Staffen, Mgr. Fabien Gibault, doc. Mgr. Jana Bírová, PhD.
Vydal :	NIVAM – Národný inštitút vzdelávania a mládeže, 2026

Numéro du candidat :