

# Celoštátna odborná komisia OFJ

## **Olympiáda vo francúzskom jazyku**

35. ročník, školský rok 2025/2026

**Celoštátne kolo Kategória 2A – zadania úloh**

Numéro du candidat : .....

# I. Tests de compréhension

## A. Compréhension orale : « *Le danseur étoile Guillaume Diop entre au musée Grévin à Paris* »

**Consigne** : écoute et réponds aux questions en choisissant la bonne réponse (répondre selon l'enregistrement audio).

Note :            /10 points    (1 point / réponse correcte)
--

### 1. Qui est Guillaume Diop ?

- Un chanteur célèbre
- Un danseur étoile de l'Opéra de Paris
- Un acteur de cinéma
- Un directeur de musée

### 2. Où Guillaume Diop fait-il son entrée ?

- Au musée du Louvre
- Au musée Grévin
- Au musée d'Orsay
- Au musée du cinéma

### 3. À quel âge Guillaume Diop a-t-il commencé la danse ?

- À 4 ans
- À 8 ans
- À 10 ans
- À 12 ans

### 4. Quel âge a Guillaume Diop aujourd'hui ?

- 20 ans
- 23 ans
- 25 ans
- 30 ans

### 5. Qu'est-ce qui a été réalisé à son image au musée Grévin ?

- Une peinture
- Un film
- Une photographie
- Une statue

**6. Que dit Guillaume Diop à propos de sa statue au musée Grévin ?**

- Tout est bien reproduit : l'expression et les cheveux
- Elle est trop différente de lui
- Elle ne lui ressemble pas
- Elle est trop petite

**7. À qui Guillaume Diop s'adresse-t-il particulièrement dans l'interview ?**

- Aux danseurs professionnels
- Aux jeunes qui l'écoutent
- Aux journalistes
- Aux touristes

**8. Quel conseil donne-t-il aux jeunes ?**

- Voyager dans le monde
- Apprendre plusieurs langues
- Travailler dans un musée
- Croire en leurs rêves

**9. Quelle difficulté mentionne-t-il dans son parcours ?**

- Le manque d'argent
- Le manque de temps
- Les échecs dans la carrière
- Les blessures fréquentes

**10. De quoi Guillaume Diop est-il le plus fier ?**

- De ses costumes de scène
- De son entourage et de sa famille
- De ses voyages
- De son école de danse

## B. Compréhension écrite

### Document : « Une classe découvre le musée de la bande dessinée à Bruxelles »

Note :	/10 points	(1 point / réponse correcte)
--------	------------	------------------------------

Aujourd'hui, notre journal francophone *Le Petit Reportage* vous propose de découvrir le Centre belge de la bande dessinée, à Bruxelles. Pour mieux comprendre ce lieu culturel très populaire, nous suivons une classe de lycéens venue visiter le musée et explorer l'univers de la bande dessinée belge.

Le bâtiment mérite déjà notre attention : c'est une ancienne construction industrielle du XIX<sup>e</sup> siècle transformée aujourd'hui en musée moderne. Chaque année, des milliers de visiteurs viennent ici pour découvrir l'histoire de la bande dessinée et ses personnages célèbres.

À l'intérieur, les élèves observent des planches originales, des affiches et des dessins de héros bien connus comme Tintin, les Schtroumpfs ou Lucky Luke.

Mária regarde attentivement les premières pages de Tintin. « J'aime beaucoup les aventures et les voyages dans ces histoires », explique-t-elle. À côté d'elle, Barbora prend des photos des grandes affiches colorées. « Les dessins sont magnifiques. On voit que chaque détail est très travaillé », ajoute-t-elle.

Plus loin dans l'exposition, Vivienne s'arrête devant une vitrine où l'on présente les outils utilisés par les dessinateurs. Daniel lit attentivement les informations sur Hergé, le créateur de Tintin. « Je ne savais pas qu'il avait commencé à dessiner très jeune », remarque-t-il.

Dans une autre salle, les élèves découvrent l'univers des Schtroumpfs. Matthias sourit en voyant les petites figurines bleues. « Je regardais souvent les dessins animés quand j'étais enfant », raconte-t-il.

Patrik, lui, préfère les bandes dessinées modernes. « Aujourd'hui, il existe beaucoup de styles différents. C'est intéressant de voir comment cet art continue d'évoluer », explique-t-il.

Avant de quitter le musée, les élèves passent par la boutique. Ema choisit une bande dessinée pour continuer la découverte à la maison. « Cette visite m'a donné envie de lire plus de BD », confie-t-elle.

Pour leur professeur, cette sortie permet de découvrir une partie importante de la culture belge. Et pour les élèves, cette journée restera un souvenir à la fois amusant et instructif.

*Article généré par ChatGPT, puis adapté.*

Numéro du candidat : .....

**Consigne** : lis le texte et réponds aux questions suivantes en cochant la bonne réponse (répondre selon le texte).

**1. Que propose de découvrir le journal *Le Petit Reportage* ?**

- Un festival de cinéma à Bruxelles
- Le Centre belge de la bande dessinée
- Une nouvelle bibliothèque
- Un musée d'art moderne

**2. Pourquoi les journalistes suivent-ils une classe de lycéens ?**

- Pour voir comment les élèves visitent le musée
- Pour participer à un concours
- Pour organiser une exposition
- Pour préparer un spectacle

**3. Quel type de bâtiment est devenu le musée ?**

- Une ancienne gare
- Une ancienne école
- Un ancien château
- Une ancienne construction industrielle

**4. Que peuvent voir les visiteurs dans le musée ?**

- Des ordinateurs et des vidéos
- Des planches originales et des affiches
- Des costumes de cinéma
- Des instruments de musique

**5. Quel personnage de bande dessinée Mária regarde-t-elle ?**

- Lucky Luke
- Astérix
- Tintin
- Spirou

**6. Que fait Barbora pendant la visite ?**

- Elle dessine des personnages
- Elle prend des photos
- Elle écrit un article
- Elle parle avec le guide

**7. Que lit Daniel dans l'exposition ?**

- Des informations sur Hergé
- Une histoire sur Lucky Luke
- Un magazine moderne
- Une affiche publicitaire

**8. Pourquoi Matthias sourit-il en voyant les Schtroumpfs ?**

- Parce qu'il connaît le dessinateur
- Parce qu'il collectionne les figurines
- Parce qu'il veut acheter un jouet
- Parce qu'il les regardait dans les dessins animés

**9. Quelle est l'opinion de Patrik sur la bande dessinée ?**

- Elle n'intéresse plus les jeunes
- Elle est seulement pour les enfants
- Elle continue d'évoluer avec différents styles
- Elle est difficile à comprendre

**10. Pourquoi Ema achète-t-elle une bande dessinée ?**

- Pour l'offrir à un ami
- Pour la lire à la maison
- Pour la vendre plus tard
- Pour l'utiliser en classe

## II. La langue en situation

**Consigne** : lis et réponds aux questions suivantes.

Note totale :            /30 points    (1 point / réponse correcte)
---

**1. Réagis dans la situation et complète les pointillés pour former des phrases qui conviennent dans le contexte. (note : . . . / 4 points)**

Ema : Bonjour, je voudrais acheter une bande dessinée.

Vendeur : Bien sûr. Vous cherchez ..... ?

Ema : Oui, j'aimerais une BD de Tintin.

Vendeur : Dans ce cas, vous pouvez regarder sur ....., juste à gauche.

Ema : Merci ! Combien coûte cet album ?

Vendeur : Il coûte 12 euros.

Ema : ....., je vais le prendre.

Vendeur : Très bien. Vous voulez ..... pour le transporter ?

**2. Quels substantifs ou noms correspondent aux mots suivants. (note : . . . / 5 points)**

MOTS DONNÉS	NOMS (SUBSTANTIFS) CORRESPONDANTS
culturel	
dessiner	
collectionner	
Belgique	
la popularité	

**3. Écris une phrase à chaque fois pour bien définir ou expliquer la signification des mots. (note : . . . / 2 points)**

sept (nombre) / cette (adjectif démonstratif)

.....  
.....

sang (nom masculin) / sans (préposition)

.....  
.....

Numéro du candidat : .....

**4. Termine les phrases.**

**(note : . . . /3 points)**

Je te prie d'accepter.....

J'aimerais visiter Bruxelles.....

Je refuse.....

**5. Remplis avec un verbe qui convient au contexte. Attention : tu dois conjuguer les verbes dans les temps prescrits.**

**(note : . . . /3 points)**

1. Nous ..... (visiter) le musée de la bande dessinée demain matin. (*futur simple*)

2. Fabien ..... (acheter) une gaufre à l'aéroport de Charleroi. (*passé composé*)

3. Les touristes ..... (regarder) l'exposition avec beaucoup d'attention. (*présent*)

**6. Replace les mots grammaticaux dans les espaces qui conviennent. Attention : 3 mots grammaticaux ne seront pas employés.**

**(note : . . . / 6 points)**

**chez eux, dont, qui, que, lesquelles, celui, celles-ci, à lui, de lui**

A. Voici le guide ..... travaille au musée de la bande dessinée.

B. Les personnages ..... nous avons vus dans l'exposition sont très célèbres.

C. Les albums ..... parle le professeur sont très populaires en Belgique.

D. Je préfère ces grandes affiches, pas .....

E. Patrik regarde les souvenirs et choisit ..... qui est dans la vitrine.

F. Daniel pense souvent ..... quand il lit un livre d'aventure.

**7. Chassez l'intrus**

**(note : . . . / 2 points)**

1. Chasse l'intrus : les adjectifs démonstratifs
  - a. ce musée
  - b. cette exposition
  - c. ces aventures
  - d. leur professeur
  
2. Chasse l'intrus : les formes des verbes au passé composé
  - a. a visité
  - b. avait vu
  - c. ont regardé
  - d. est arrivée

**8. Phrases en désordre : voici 5 phrases, où les mots sont mélangés. Remets les phrases dans un ordre correct. Attention : tu dois utiliser les majuscules et les marques de ponctuation données (point, virgule, etc.), tu ne peux pas les changer. (5 points)**

a) Demain, partirons, nous, tôt, matin, le.

.....

b) bibliothèque, livres, beaucoup, la, a, dans, Il, de.

.....

c) mes, amis, regarde, souvent, films, des, avec, je.

.....

d) voyage, faire, été, cet, voulons, un, nous.

.....

e) intéressante, est, histoire, cette, très.

.....

Numéro du candidat : .....



## IV. Production orale

Note : /30 points

### Les médias et l'information

**Contexte** :

Aujourd'hui, les jeunes reçoivent des informations de différentes sources : télévision, internet, réseaux sociaux ou journaux.

Comment les jeunes s'informent-ils aujourd'hui ?

Quelles sources d'information utilises-tu le plus souvent ?

Explique aussi pourquoi il est important de bien vérifier les informations.

Puis, tu discutes avec le jury qui te pose des questions.

---

	<b>Celoštátna odborná komisia Olympiády vo francúzskom jazyku</b> 35. ročník Olympiády vo francúzskom jazyku Úlohy celoštátného kola kategórie 2A
<b>Autori :</b>	Mgr. Stéphanie Staffen, Mgr. Fabien Gibault
<b>Recenzenti :</b>	Mgr. Stéphanie Staffen, Mgr. Fabien Gibault, doc. Mgr. Jana Bírová, PhD.
<b>Vydal :</b>	NIVAM – Národný inštitút vzdelávania a mládeže, 2026

Numéro du candidat : .....