

Celoštátna odborná komisia OFJ

Riešenia - Odpovede

Olympiáda vo francúzskom jazyku

35. ročník, školský rok 2025/2026

Celoštátne kolo Kategória 2C

I. Tests de compréhension

A. Compréhension orale : « Discord, un nouveau média ? »

Maximum 10 points (1 point / réponse correcte)

Consigne : écoute et réponds aux questions en choisissant la bonne réponse (répondre selon l'enregistrement audio).

1. Quelle évolution majeure distingue Discord de son usage initial ?

- a) Il s'est transformé en plateforme de streaming musical
- b) Il est devenu un média social et un outil de contestation politique
- c) Il a été intégré à des systèmes éducatifs officiels
- d) Il est désormais réservé aux communautés professionnelles

2. Pourquoi le pseudonymat généralisé sur Discord est-il significatif ?

- a) Il favorise la transparence des débats publics
- b) Il empêche toute forme de désinformation
- c) Il renforce le sentiment de liberté en limitant l'exposition publique
- d) Il garantit la traçabilité des échanges pour les autorités

3. Quelle analogie illustre la structure de modération sur Discord ?

- a) Une hiérarchie militaire avec des officiers
- b) Une salle de classe avec des délégués mais sans professeurs
- c) Un parlement avec des commissions permanentes
- d) Une entreprise avec des managers et des employés

4. Quel élément montre que Discord peut influencer des décisions politiques ?

- a) La nomination de Sushila Karki après des mobilisations initiées sur la plateforme
- b) L'adoption d'une loi européenne sur la protection des données
- c) La création d'un parti politique en ligne au Maroc
- d) L'organisation d'un référendum numérique en Amérique latine

5. Quelle différence majeure entre Discord et Facebook est mise en avant ?

- a) Discord privilégie des groupes affinitaires et le pseudonymat plutôt que l'exposition publique
- b) Discord repose sur une logique verticale stricte
- c) Discord interdit la diffusion de vidéos et de contenus multimédias
- d) Discord est indexé par les moteurs de recherche, contrairement à Facebook

6. Quel risque est associé à la nature privée des serveurs Discord ?

- a) Une surveillance accrue par les moteurs de recherche
- b) Une impossibilité de partager uniquement des contenus vérifiés
- c) Une propagation facilitée des fausses informations hors des circuits publics
- d) Une censure systématique par les modérateurs internes

7. Pourquoi Le Monde qualifie Discord de « place Tahrir numérique » ?

- a) Parce qu'il s'agit d'un espace de débat structuré par des institutions
- b) Parce qu'il joue un rôle central dans des mobilisations contestataires
- c) Parce qu'il reproduit la logique des forums antiques
- d) Parce qu'il est exclusivement utilisé dans les pays du Maghreb

8. Quel exemple illustre la diffusion d'informations fiables sur Discord ?

- a) Les communiqués officiels du gouvernement marocain
- b) Les publications du journal Le Monde sur la plateforme
- c) Le travail de Noël Tadeignon avec Togocheck auprès d'un groupe de 300 personnes
- d) Les annonces de l'ONU sur la corruption

9. Quelle stratégie la police adopte-t-elle face à Discord ?

- a) Elle infiltre certains groupes pour surveiller les échanges
- b) Elle impose une modération centralisée sur tous les serveurs
- c) Elle bloque l'accès à la plateforme dans certains pays
- d) Elle indexe les discussions pour les rendre publiques

10. Quel paradoxe caractérise Discord selon Amaury de Rochegonde ?

- a) Il interdit toute forme de désinformation tout en favorisant la liberté d'expression
- b) Il est perçu comme un espace libre malgré la présence de modérateurs internes
- c) Il est conçu pour le jeu vidéo mais devient un acteur politique majeur
- d) Il est un outil de contestation mais reste encore contrôlé par des institutions étatiques

Transcription : « Discord, un nouveau média ? »

Le journaliste

L'actualité des médias comme chaque samedi. Bonjour Amaury de Rochegonde.

Amaury de Rochegonde

Bonjour Julien.

Le journaliste

On parle aujourd'hui de la plateforme Discord, sur laquelle se mobilise de nombreux jeunes de la Génération Z, des 15-30 ans. Et vous vous êtes posé la question, Discord est-il déjà un média ?

Amaury de Rochegonde

Oui Discord, on en parle beaucoup en ce moment à cause des mobilisations de la GenZ au Maroc ou à Madagascar. Elle a même pu être un élément à l'origine de la nomination d'une Première ministre au Népal, Sushila Karki, après des conversations, puis des manifestations contre le pouvoir et enfin un vote la soutenant sur la plateforme. Discord a de très loin dépassé

sa vocation de réunir des groupes de chat et des live sur des jeux vidéo. C'est devenu un média social où des gens d'une même génération se retrouvent par affinité, entre fans d'un même groupe ou d'une même thématique. Et c'est aujourd'hui un outil politique de contestation

de la GenZ sur des sujets d'autant plus mobilisateurs qu'ils font consensus. Et l'état déplorable de l'hôpital public à Agadir après la mort de huit femmes accouchées par césarienne alors que le royaume dépense des centaines de millions pour les stades de la Coupe du monde. Ce sont les coupures d'eau et d'électricité à Madagascar, ou la corruption et l'interdiction de TikTok au Népal. Discord est la plateforme sur laquelle se sont retrouvées les discussions sur ces sujets. Le journal *Le Monde* en parle comme d'une « place Tahrir numérique ».

Le journaliste

Et oui, car cela ressemble un peu au rôle joué par Facebook lors des printemps arabes.

Amaury de Rochegonde

Et à chaque génération sa plateforme. Et c'est vrai qu'on retrouve sur Discord la dimension d'agora, de groupes affinitaires qui peuvent rapidement essaimer. On peut y partager des contenus ou des vidéos, y compris de désinformation. Mais la différence, c'est que le pseudonymat y est généralisé, que l'on ne cherche pas l'exposition publique et qu'il y a un sentiment de liberté d'autant plus grand qu'il n'y a pas de verticalité de la plateforme, donc aucune censure. Ce sont juste des modérateurs issus des groupes qui mènent le jeu. Un peu comme dans une salle de classe avec des délégués mais pas de profs.

Le journaliste

Et vous parliez de désinformations, Amaury, c'est aussi un risque ?

Amaury de Rochegonde

Oui bien sûr, on partage sur Discord du journalisme, mais on y retrouve aussi des fausses informations qui profitent de serveurs privés, non indexés par les moteurs de recherche. On Par

Anouck Clion Extrait du 11 octobre 2025

est comme dans une salle de réunion fermée. À chaque groupe de se modérer et de saisir la plateforme en cas de problème. La police, bien sûr, infiltre certains groupes. Et comme la plateforme est américaine, elle peut donner accès aux discussions, par exemple de l'assassin

de Charlie Kirk. On peut aussi l'utiliser pour relayer de l'information vérifiée, comme le fait Noël

Tadegnon de Togocheck auprès d'un groupe de 300 personnes.

Le journaliste

Amaury de Rochegonde, merci beaucoup.

Amaury de Rochegonde

Merci à vous..

B. Compréhension écrite

Document : « Métavers : l'heure du premier bilan »

Maximum 10 points (1 point / réponse correcte)

Le 18 octobre 2021, Meta (maison-mère de Facebook, WhatsApp et Instagram) annonçait la création de 10 000 emplois dans l'Union européenne au cours des cinq prochaines années, afin d'investir dans les nouveaux talents et d'aider à construire le métavers.

Un an plus tard, Mark Zuckerberg annonce la suppression de 11 000 emplois déclenchant la première vague de licenciements et reconnaissant les changements les plus difficiles de l'histoire de l'entreprise. Pourtant, un rapport récent du cabinet McKinsey évalue à 5 000 milliards de dollars le marché du métavers à l'horizon 2030, soit l'équivalent de la troisième économie mondiale derrière les États-Unis et la Chine. Les investissements sont évalués à plus de 120 milliards de dollars. Le projet métavers dépasse les ambitions d'une seule entreprise, aussi grande soit-elle. [...]

Pourquoi le métavers ne rencontre-t-il pas le succès attendu ?

En mai 2022, Ipsos a publié les résultats d'une enquête indiquant que seulement 28 % des Français étaient familiers avec le concept de métavers. Alors que les grands groupes, les États et l'UE investissent, 62 % des Français ne voient toujours pas l'intérêt des mondes virtuels. Il est donc essentiel d'informer les citoyens afin de mieux comprendre le métavers et les technologies associées. Le rapport interministériel de la mission sur le développement des métavers publié en octobre 2022 définit ce dernier comme « un service en ligne donnant accès à des simulations d'espaces 3D temps réel, partagées et persistantes, dans lesquelles on peut vivre ensemble des expériences immersives ».

Cette définition place l'expérience virtuelle au cœur du sujet. Pourtant, les casques de réalité virtuelle sont encore peu adoptés et ont des limitations évidentes (coût, autonomie, poids). Dans une volonté d'inclusion, les grands acteurs présentent un métavers accessible via un casque de réalité virtuelle, mais également depuis un navigateur ou une application mobile. Tandis que l'immersion est selon certains acteurs, nécessaire, selon d'autres elle serait un frein à la démocratisation du métavers.[...]

Que faut-il pour le succès du métavers ?

Parmi les nombreuses conditions permettant le déploiement à grande échelle du Métavers, les critères suivants sont régulièrement avancés.

Le métavers doit être interopérable. Cela signifie que les concepteurs et plates-formes permettant la création d'univers virtuels devraient s'appuyer sur des protocoles communs afin de rendre facile le changement d'espace virtuel. À terme, naviguer d'un espace à un autre devrait pouvoir se faire aussi simplement que de naviguer d'une page web à une autre.

Pour obtenir une expérience satisfaisante, il est essentiel de pouvoir bénéficier d'une interaction en temps (quasi) réel. Le nombre d'opérations par seconde est une limite fondamentale. Le rendu et la synchronisation des scènes dépendent des performances techniques. Le métavers, pour toucher un large public, devra donc compter sur des technologies toujours plus performantes. Cela pose également la question de la consommation énergétique des univers virtuels. Ces derniers devront s'inscrire du mieux possible dans le cadre de la sobriété numérique.

Les évolutions technologiques devront aussi trouver les parades pour réduire la cybernétose (terme adapté de la cinétose – une discordance entre la perception visuelle et le système

vestibulaire qui génère un mal des transports) dont près de 40 % des utilisateurs souffrent ainsi que la fatigue visuelle, musculaire et la charge mentale. De même, le vol de données, d'actifs numériques ou le non-respect de la vie privée pour cause de problème de sécurité ou d'éthique pourraient générer une perte de confiance des utilisateurs et des investisseurs.

Les outils devront être plus facilement accessibles sans présenter de complexité inutile. La création d'un portefeuille de cryptomonnaies, l'achat de NFT et la création d'expériences virtuelles devront pouvoir se faire de manière plus intuitive.

Une avancée attendue est celle de la captation plus fine de nos sens, y compris le toucher, les odeurs et le son spatialisé. Des vestes haptiques commencent à voir le jour et contribuent à ressentir les interactions virtuelles dans le monde physique. Elles permettent par exemple de ressentir la sensation du vent ou même celle de la pluie. Des tapis omnidirectionnels permettent de courir, nager et de se déplacer dans les univers virtuels avec des gestes réels. [...]

De *theconversation.com* (article adapté)

1. Que révèle la succession d'annonces de Meta entre 2021 et 2022 sur la stratégie de l'entreprise ?

- a) Une anticipation prudente face à l'incertitude économique
- b) Une contradiction entre ambitions affichées et réalités financières
- c) Une volonté de diversification vers des secteurs hors numérique
- d) Une dépendance accrue aux partenariats institutionnels

2. Pourquoi la projection de McKinsey sur le métavers est-elle stratégique pour les investisseurs ?

- a) Elle suggère une croissance modérée et sans risque majeur
- b) Elle confirme que le métavers sera limité à un usage ludique
- c) Elle positionne le métavers comme une économie comparable à celle des grandes puissances
- d) Elle démontre que les investissements actuels sont déjà suffisants

3. Que peut-on déduire du faible taux de familiarité des Français avec le métavers ?

- a) Une adoption massive des technologies immersives est imminente
- b) Une conséquence des restrictions imposées par l'Union européenne
- c) Une corrélation directe avec la baisse des investissements publics
- d) Une fracture entre discours technologique et perception citoyenne

4. En quoi la définition officielle du métavers oriente-t-elle les priorités des concepteurs ?

- a) Elle impose la gratuité des expériences immersives et son aspect freemium
- b) Elle met l'accent sur la persistance et la dimension collective des espaces virtuels
- c) Elle limite le métavers à des usages professionnels et commercial
- d) Elle exclut toute interaction sensorielle avancée

5. Pourquoi l'interopérabilité est-elle considérée comme une condition essentielle ?

- a) Elle permet de naviguer entre univers virtuels avec la même fluidité que sur le web
- b) Elle garantit la gratuité des contenus entre plateformes
- c) Elle réduit la consommation énergétique des serveurs, les rendant plus écologiques
- d) Elle supprime la nécessité des casques VR trop lourds pour la tête.

6. Quel enjeu technique sous-tend la promesse d'une interaction en temps quasi réel ?

- a) La réduction des coûts de production des casques VR
- b) La synchronisation des scènes et la fluidité des échanges
- c) L'augmentation du nombre d'avatars par espace virtuel
- d) La simplification des protocoles de cryptomonnaie

7. Pourquoi la cybernétose constitue-t-elle un frein majeur à l'adoption du métavers ?

- a) Elle révèle une incompatibilité entre immersion prolongée et confort physiologique
- b) Elle est liée à la complexité des interfaces de navigation et le manque d'intuitivité
- c) Elle résulte d'un manque de contenus attractifs qui se démarque de la vie réel
- d) Elle est causée par la lenteur de certaines connexions internet

8. Quel risque éthique pourrait compromettre la confiance des utilisateurs ?

- a) La dépendance aux cryptomonnaies pour accéder aux services
- b) La généralisation des casques VR dans les foyers et le manque d'interactions réelles.
- c) L'absence de contenus immersifs attractifs
- d) Le vol de données et le non-respect de la vie privée

9. Quelle innovation illustre la volonté d'intégrer le corps dans l'expérience virtuelle ?

- a) Les casques VR à faible coût
- b) Les gants haptiques pour la saisie d'objets virtuels
- c) Les vestes haptiques simulant des sensations physiques comme le vent ou la pluie
- d) Les lunettes connectées pour la réalité augmentée sans nausée

10. Quel paradoxe résume les défis du métavers ?

- a) Une ambition d'immersion totale confrontée à des limites techniques et physiologiques
- b) Une adoption massive malgré l'absence de standards communs
- c) Une démocratisation rapide freinée par la gratuité des services
- d) Une interopérabilité acquise mais sans impact sur l'expérience utilisateur

Consigne : lis le texte et réponds aux questions suivantes en cochant la bonne réponse (répondre selon le texte).

II. Langue et culture

Maximum 30 points (1 point / réponse correcte)

Consigne : lis et réponds aux questions de langue suivantes (note : . . . / 16)

1. Chassez l'intrus : expressions avec le mot « temps »

- ☐ Prendre son temps
- ☐ Gagner du temps
- ☐ Perdre du temps
- ☐ Faire le temps

2. « alléger la charge scolaire », c'est...

- ☐ Réduire le nombre de matières enseignées
- ☐ Diminuer la quantité de travail imposée aux élèves
- ☐ Supprimer les cours de langues
- ☐ Allonger les vacances

3. « être échaudé par une expérience », ça veut dire...

- ☐ Être méfiant après une déception
- ☐ Être enthousiaste après un succès
- ☐ Refuser toute discussion
- ☐ Se montrer indifférent

4. Chassez l'intrus : paires de synonymes

- ☐ Réduire – diminuer
- ☐ Alléger – simplifier
- ☐ Accroître – augmenter
- ☐ Alourdir – protéger

5. Chassez l'intrus : définitions de termes liés à l'école

- ☐ Réviser = revoir ses leçons
- ☐ Orienter = supprimer des matières
- ☐ Évaluer = mesurer les compétences
- ☐ Enseigner = transmettre des savoirs

6. Chassez l'intrus (thème : parties du corps et verbes associés)

- ☐ On écoute avec les oreilles
- ☐ On voit avec les yeux
- ☐ On goûte avec la langue
- ☐ On lit avec les cils

7. Chassez l'intrus : à l'intérieur du corps

- ☐ Une veine
- ☐ L'intestin
- ☐ Les poumons
- ☐ Un orteil

8. Chassez l'intrus : objets utiles pour organiser sa journée

- O Un réveil
- O Une horloge
- O Un stylo
- O Un pendule

9. Emmanuel Macron : « Notre compatriote Laurent Vinatier est libre et de retour en France. Je partage le soulagement de sa famille et de ses proches. » Au discours indirect :

O Emmanuel Macron a déclaré que leur compatriote Laurent Vinatier était libre et revenu en France, ajoutant qu'il partageait le soulagement de sa famille et de ses proches.

O Emmanuel Macron affirmait que Laurent Vinatier avait été libéré et qu'il se trouvait à nouveau en France, en précisant qu'il partageait la joie de ses proches.

O Emmanuel Macron a indiqué que Laurent Vinatier était libre et qu'il était rentré en France, tout en exprimant qu'il partageait le soulagement de leur famille et de leurs proches.

O Emmanuel Macron a annoncé que leur compatriote Laurent Vinatier est libre et de retour en France, et qu'il partage le soulagement ressenti par ses proches.

10. Chassez l'intrus : hypothèses

O Si nous faisons plus de publicité, les billets se vendront plus vite.

O Si nous avons fait plus de publicité, les billets se seraient vendus plus vite.

O Si nous ferons plus de publicité, les billets se vendront plus vite.

O Si nous faisons plus de publicité, les billets se vendraient plus vite.

11. « Mettre la main à la pâte », ça veut dire...

- a) Refuser de participer
- b) Commencer à cuisiner
- c) S'impliquer activement dans une tâche
- d) Faire semblant de travailler

12. Chassez l'intrus : paires de contraires

- a) Rapide – lent
- b) Facile – compliqué
- c) Gagner – perdre
- d) Monter – grimper

13. Chassez l'intrus : définitions de termes liés à la communication

- a) Convaincre = amener quelqu'un à adopter une opinion
- b) Informer = transmettre des données ou des faits
- c) Interrompre = continuer une conversation sans pause
- d) Argumenter = présenter des raisons pour défendre une idée

14. Trouve l'emploi correct de « par »

- a) Il est parti par colère.
- b) Nous irons à Paris par voiture.
- c) Il a acheté ce cadeau par son ami.
- d) Elle a été invitée par ses qualités.

15. Chassez l'intrus : les relations logiques et leur construction

- a) Il a réussi son examen, bien qu'il ait peu étudié.
- b) Nous irons à la plage, pourvu qu'il fasse beau.
- c) Elle a pris un parapluie au cas où il pleuvrait.
- d) Il est parti tôt, parce qu'il voulait profiter de la soirée.

16. Chassez l'intrus : pronoms

- a) Je lui ai expliqué la situation clairement.
- b) Nous les avons vus partir ce matin.
- c) Elle s'est acheté un nouveau manteau.
- d) Je la vais téléphoner demain.

Consigne : complète le texte suivant avec les mots proposés (un mot s'utilise une fois).
Pour répondre, utilise l'espace réservé en dessous du texte, en indiquant les lettres qui correspondent aux mots.

Plus le niveau scolaire des enfants augmente et moins ces derniers lisent. C'est ce que constatent de nombreuses études. Les collégiens lisent (a) que les élèves de primaire et les lycéens lisent (b) que les collégiens. Mais ceci n'est pas une fatalité !

Vous avez des ados à la maison et vous souhaitez (c) leur goût de la lecture mais vous ne savez pas comment faire ? Découvrez nos astuces pour (d) vos ados à lire et faire de cette activité (e) plaisir.

(f), il est essentiel de choisir des ouvrages adaptés à leurs centres d'intérêt : romans contemporains, récits fantastiques ou biographies inspirantes. (g), proposez-leur des moments de lecture partagée, où (h) peut échanger ses impressions, afin de rendre la lecture vivante et interactive.

(Texte emprunté et adapté à *Cultura.fr*)

- 17. a = moins
- 18. b = encore moins
- 19. c = développer
- 20. d = inciter
- 21. e = un moment
- 22. f = D'abord
- 23. g = Enfin
- 24. h = chacun

Consigne : lis et réponds aux questions de culture suivantes.

25. Victor Hugo est...

- ☐ Un peintre impressionniste
- ☐ Un écrivain français du XIXe siècle
- ☐ Un philosophe des Lumières
- ☐ Un compositeur romantique

26. La Belgique francophone s'appelle...

O La Wallonie

O La Flandre

O La petite Belgique française

O La Belgique romande

27. Chassez l'intrus : sites touristiques naturels en France

O Les Gorges du Verdon

O Le parc des Cévennes

O Le parc national de Banff

O Les Calanques de Marseille

28. Chassez l'intrus : écrivains francophones

O Aimé Césaire

O Agatha Christie

O Assia Djebar

O Patrick Chamoiseau

29. Devinette : que fait un boulanger quand il raconte des mensonges ?

O Il fait des tartines

O Il raconte des craques

O Il se met dans le pétrin

O Il fait des croissants

30. Quelle est la capitale de la Suisse romande ?

O Lausanne

O Genève

O Berne

O Zurich

III. Production écrite

Maximum 20 points

Imaginons que tu puisses inventer une activité scolaire totalement nouvelle pour remplacer une partie des cours traditionnels. Quelle serait cette activité ? Pourquoi l'as-tu choisie ? Quels bénéfices apporterait-elle aux élèves ? Y aurait-il aussi des limites ou des effets négatifs ? Discute cette thématique en environ 180 mots.

IV. Production orale

Maximum 30 points

Voici plusieurs thématiques. Consigne: le candidat prépare un exposé sur l'état d'une question de son point de vue et choisit une position qu'il défend. Quand il a terminé sa présentation, il interagit avec un ou plusieurs membres du jury. Attention : le jury cherchera à contre-argumenter, à faire changer d'avis.

- 1. Les réseaux sociaux : liberté ou dépendance ?** Quels avantages et quels dangers vois-tu dans leur usage quotidien ? Faut-il réguler leur utilisation ? Comment ?
- 2. Le travail à distance : progrès ou régression ?** Est-ce une manière moderne et efficace de travailler ou une perte de lien social et de productivité ? Quels impacts sur la vie personnelle et professionnelle ?
- 3. Faut-il interdire la publicité ciblée sur Internet ?** Est-ce une atteinte à la vie privée ou simplement une stratégie commerciale légitime ? Quels seraient les effets d'une interdiction ?
- 4. La place de la lecture aujourd'hui : indispensable ou dépassée ?** Faut-il lire beaucoup ? Quel type de livres recommanderais-tu ? Quels bénéfices pour la culture et la pensée critique ?
- 5. Peut-on séparer l'œuvre de l'artiste ?** Jusqu'où la vie privée ou les choix de vie d'un artiste doivent-ils influencer notre appréciation de ses œuvres ? Est-ce possible de faire la distinction ?
- 6. La protection de la nature : en fait-on peu, assez ou trop ?** Quels sont les vrais risques liés à la dégradation de l'environnement ? Quelle attitude adopter ? Toutes les générations sont-elles concernées de la même manière ?
- 7. Le sport aujourd'hui : santé, compétition ou business ?** Pratique-t-on encore le sport dans l'esprit de la devise olympique « Plus vite, plus haut, plus fort – ensemble » ? Est-ce toujours une manière saine de promouvoir la santé et l'émulation ? Quelle place occupe le sport dans nos sociétés ?

	Celoštátna odborná komisia Olympiády vo francúzskom jazyku 35. ročník Olympiády vo francúzskom jazyku Úlohy celoštátného kola kategórie 2C
Autori :	Mgr. Fabien Gibault
Recenzenti :	doc. Mgr. Jana Bírová, PhD.
Vydal :	NIVAM – Národný inštitút vzdelávania a mládeže, 2026