

Celoštátna odborná komisia OFJ

Riešenia - Odpovede

Olympiáda vo francúzskom jazyku

35. ročník, školský rok 2025/2026

Krajské kolo Kategória 2A

I. Tests de compréhension

A. Compréhension orale : « *Trois petits nouveaux à l'UNESCO !* »

Consigne : écoute et réponds aux questions en choisissant la bonne réponse (répondre selon l'enregistrement audio).

Maximum 10 points (1 point / réponse correcte)
--

1. Qu'est-ce que le yodel ?

- | | |
|---|--|
| ☐ <u>Un chant emblématique de la Suisse</u> | ☐ Une danse traditionnelle haïtienne |
| ☐ Un instrument de musique italien | ☐ Une recette de cuisine suisse |

2. Qui a inscrit le yodel au patrimoine culturel immatériel ?

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ☐ Le gouvernement suisse | ☐ <u>L'Unesco</u> |
| ☐ L'Union européenne | ☐ L'ONU |

3. Que fait l'Unesco avec cette liste ?

- ☐ Elle interdit certaines pratiques culturelles
- ☐ Elle crée des musées dans chaque pays
- ☐ Elle organise des concours de musique
- ☐ Elle met en avant et protège des éléments culturels

4. Quel autre élément a été inscrit au patrimoine culturel immatériel en plus du yodel ?

- | | |
|--|---|
| ☐ La samba brésilienne | ☐ <u>La cuisine italienne</u> |
| ☐ Le flamenco espagnol | ☐ La pizza américaine |

5. Quel style musical haïtien a été inscrit au patrimoine culturel immatériel ?

- | | |
|--|-------------------------------|
| ☐ Le reggae | ☐ Le jazz |
| ☐ <u>Le compas</u> | ☐ Le zouk |

6. Où se déroule le reportage sur Haïti ?

- | | |
|-------------------------------------|---|
| ☐ À Cap-Haïtien | ☐ <u>À Port-au-Prince</u> |
| ☐ À Delmas | ☐ À Jacmel |

7. Pourquoi cette reconnaissance est-elle importante pour Haïti ?

- ☐ Parce que cela apporte de la joie et de la fierté dans un contexte difficile
- ☐ Parce que le pays veut attirer des touristes
- ☐ Parce que cela permet de gagner de l'argent
- ☐ Parce que cela aide à organiser des concerts

8. Qui est Wilder Sylvain ?

- O Un chanteur célèbre en Suisse
- O Un habitant d'Haïti interviewé dans le reportage
- O Un responsable de l'Unesco
- O Un chef cuisinier italien

9. Que rappelle le compas, selon le reportage ?

- O Que la musique haïtienne est en danger
- O Qu'Haïti continue d'offrir au monde des raisons de sourire
- O Que les Haïtiens doivent quitter leur pays
- O Que la jeunesse haïtienne n'aime plus la musique

10. Quel est le ton général du reportage sur Haïti ?

- O Triste et pessimiste
- O Critique et négatif
- O Neutre et informatif
- O Joyeux et fier

Transcription : « Trois petits nouveaux à l'UNESCO ! »

Clotilde Dumay : C'est une mélodie qui résonne dans les montagnes.

[Extrait d'un chant]

Clotilde Dumay : Le yodel, chant emblématique de la Suisse, a été inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco ; cette agence des Nations unies qui établit une liste pour mettre en avant et protéger des pratiques, des expressions ou d'autres éléments des différentes cultures des pays du monde. Et, en plus du yodel, la cuisine italienne vient, également, d'être inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco. Tout comme le compas, style musical emblématique en Haïti. Une victoire, pour le pays, qui apporte un peu de joie et de fierté aux habitants, victimes, au quotidien, d'un contexte sécuritaire très compliqué. Reportage dans la capitale haïtienne, à Port-au-Prince, de Peterson Luxama.

Peterson Luxama : Dans la capitale, c'est tout un peuple qui laisse éclater sa joie, comme Wilder Sylvain, rencontré à Delmas.

Wilder Sylvain : Pour moi, c'est une victoire par rapport au passé difficile de ce pays. Donc, c'est une victoire pour la jeunesse, une victoire pour la culture haïtienne, une victoire pour tous les Haïtiens, que vous soyez en Haïti ou à l'étranger.

[Extrait d'une chanson]

Peterson Luxama : Et malgré l'instabilité, l'insécurité qui bousculent le quotidien des Haïtiens, cette reconnaissance offre une parenthèse de fierté nationale. Le compas, héritage vivant, rappelle qu'Haïti continue d'offrir au monde des raisons de sourire.

B. Compréhension écrite

Document : « L'Orient-Express : un train célèbre »

Maximum 10 points (1 point / réponse correcte)

Pendant les Journées du patrimoine, les visiteurs ont pu voir les wagons de l'Orient-Express à la gare d'Austerlitz, à Paris. Cette ligne a été ouverte en 1883 et continue de faire rêver aujourd'hui.

Samedi 20 septembre, beaucoup de personnes attendaient pour visiter ce train. « On a toujours rêvé de l'Orient-Express, de belles robes, de grands dîners », dit une visiteuse. Les visiteurs découvrent six wagons très luxueux et confortables. Ces wagons ont été construits il y a cent ans et sont classés monuments historiques pour leurs décorations art déco, l'utilisation d'un bois précieux pour la construction... Le luxe est partout. Les sièges aussi sont très élégants, les lampes sont décorées avec soin, et les couloirs sont étroits comme autrefois.

L'Orient-Express se visite comme un musée. Une guide explique : « Ces petits crochets servent à accrocher les tables avec une lanière ». Elle montre aussi les compartiments pour dormir et les espaces pour manger. La visite dure environ trente minutes. « C'était très intéressant. Ce train est magnifique », dit un jeune homme. Beaucoup de visiteurs prennent des photos pour garder un souvenir.

Autrefois, l'Orient-Express allait de Paris à Istanbul. C'était un voyage de 3 200 km en 68 heures. Ce train était réservé aux personnes riches, il offrait des repas raffinés et des lits confortables. Il est devenu célèbre dans le monde entier grâce au roman d'Agatha Christie et ses adaptations au cinéma. L'écrivaine anglaise prenait souvent ce train. Elle aimait observer les voyageurs et imaginer des histoires.

Aujourd'hui, l'Orient-Express ne circule plus depuis la fin des années 1970. Mais il va revenir en 2027 avec des wagons modernes et très luxueux. Ce sera une nouvelle façon de voyager. Les organisateurs promettent un confort exceptionnel et des services haut de gamme. Beaucoup de passionnés rêvent déjà de faire ce voyage unique. *Franceinfo.fr, article adapté.*

Consigne : lis le texte et réponds aux questions suivantes en cochant la bonne réponse (répondre selon le texte).

1. Pourquoi les visiteurs sont-ils venus à la gare d'Austerlitz ?

☐ Pour prendre un train pour Istanbul

☐ Pour visiter les wagons de l'Orient-Express

- ☐ Pour voir un film sur Agatha Christie
- ☐ Pour assister à une conférence sur le patrimoine

2. Que signifie « Journées du patrimoine » dans le texte ?

- ☐ Des jours pour visiter des lieux historiques
- ☐ Des jours pour voyager gratuitement
- ☐ Des jours pour acheter des objets
- ☐ Des jours pour travailler dans les gares

3. Qu'est-ce qui montre que les wagons sont luxueux ?

- ☐ Ils sont très rapides
- ☐ Ils ont des écrans modernes
- ☐ Ils ont des décorations art déco et du bois précieux
- ☐ Ils sont peints en couleurs vives

4. Que fait la guide pendant la visite ?

- ☐ Elle raconte l'histoire d'Agatha Christie
- ☐ Elle explique à quoi servent les crochets
- ☐ Elle montre des films sur le train
- ☐ Elle distribue des brochures

5. Pourquoi l'Orient-Express est-il devenu célèbre dans le monde entier ?

- ☐ Parce qu'il était le train le plus rapide
- ☐ Parce qu'il était réservé aux personnes riches
- ☐ Parce qu'il allait jusqu'en Afrique
- ☐ Parce qu'Agatha Christie a écrit un roman qui se passe dans ce train

6. Quelle phrase est vraie sur le trajet de l'Orient-Express ?

- ☐ Il allait de Paris à Istanbul
- ☐ Il allait de Paris à Londres
- ☐ Il allait de Paris à Rome
- ☐ Il passait par Madrid

7. Que faisait Agatha Christie dans l'Orient-Express ?

- ☐ Elle vendait des billets
- ☐ Elle organisait des visites guidées
- ☐ Elle travaillait comme conductrice
- ☐ Elle écrivait des romans policiers

8. Pourquoi le train ne circule-t-il plus ?

- ☐ Parce qu'il est devenu un musée permanent
- ☐ Parce qu'il a eu un accident
- ☐ Parce qu'il a arrêté à la fin des années 1970
- ☐ Parce qu'il est trop lent

9. Que promettent les organisateurs pour 2027 ?

- ☐ Des wagons modernes et très luxueux
- ☐ Des voyages gratuits pour tous
- ☐ Des trajets plus rapides que l'avion
- ☐ Des visites dans toutes les gares

10. Quelle idée donne le texte sur l'Orient-Express ?

- ☐ C'est un train ordinaire
- ☐ C'est un train qui fait rêver depuis longtemps
- ☐ C'est un train dangereux
- ☐ C'est un train réservé aux touristes étrangers

II. La langue en situation

Consigne : lis et réponds aux questions suivantes.

Maximum 30 points (1 point / réponse correcte)
--

1. Réagis dans la situation et complète les pointillés pour former des phrases qui conviennent dans le contexte. (note : . . . / 4 points)

Claire : Bonjour, je voudrais visiter le musée d'art moderne. C'est loin ?

Pouvez-vous me dire / Par où il faut entrer ?

Agent d'accueil : Vous devez passer par la grande porte, au **premier /deuxième** hall principal.

Claire : Combien de temps dure la visite complète ?

Agent d'accueil : Oh, environ deux heures **si vous regardez toutes les salles / minimum**.

Claire : Ah bon / Ah / C'est long ! Je pensais que c'était plus court.

2. Quels substantifs ou noms correspondent aux mots suivants. (note : . . . / 5 points)

MOTS DONNÉS	NOMS CORRESPONDANTS
heureux	le bonheur
voyager	le voyage
écrire	l'écriture
France	Français / Française
musical	La musique

3. Écris une phrase à chaque fois pour bien définir ou expliquer la signification des mots.
(note : . . . / 2 points)

maire (nom masculin) / mer (nom féminin)

(le maire de la ville)

(la mer méditerranée)

verre (nom masculin) / vers (préposition)

(Un verre pour boire)

(vers = la direction)

4. Termine les phrases. (note : . . . /3 points)

Réponses à apprécier (quelques exemples sont donnés ici à titre indicatif, notamment concernant la construction de phrase)

Je te remercie de **(par exemple : « de ta présence » / « de bien vouloir... »)**.

Elle ne vient pas à Paris **(par exemple, avec un complément circonstanciel : « à cause du travail » / « parce qu'elle ne peut pas » /...)**.

J'accepte **(par exemple : « ton invitation » / « de payer le déjeuner »)**.

5. Remplis avec un verbe qui convient au contexte. Attention : tu dois conjuguer les verbes dans les temps prescrits. (note : . . . /3 points)

Réponses à apprécier (quelques exemples sont donnés ici à titre indicatif)

1. Nous voulons (vouloir) aller au marché demain matin. (*présent*)

2. Tu prendras une salade ou une pizza ? (*futur simple*)

3. Elle est partie en vacances la semaine dernière. (*passé composé*)

6. Remplace les mots grammaticaux dans les espaces qui conviennent. Attention : 3 mots grammaticaux ne seront pas employés. (note : . . . / 6 points)

chez lui, dont, qui, que, lesquelles, celui-là, celles-là, à elle, de lui

- A. Tu te souviens **de lui** ?
- B. Voici le collègue **qui** t'a aidé hier.
- C. Les solutions **dont** nous avons parlé sont très intéressantes.
- D. Je vais inviter Marie **que** tu as rencontrée à Lyon.
- E. Il pense souvent **à elle**, il ne peut pas l'oublier.
- F. J'aime bien ces chaussures, mais je préfère **celles-là**.

7. Chassez l'intrus (note : . . . / 2 points)

- 1. Chasse l'intrus : les adjectifs indéfinis
 - a. quelque expérience
 - b. tout le monde
 - c. son papa
 - d. plusieurs pays

- 2. Chasse l'intrus : les formes des verbes pour exprimer le futur
 - a. partirai
 - b. viendront
 - c. finissaient
 - d. verras

8. Phrases en désordre : voici 5 phrases, où les mots sont mélangés. Remets les phrases dans un ordre correct. Attention : tu dois utiliser les majuscules et les marques de ponctuation données (point, virgule, etc.), tu ne peux pas les changer. (5 points)

- a) Demain, nous irons au cinéma avec nos amis.
- b) Il prend son café chaque matin au café.
- c) Marie a acheté des légumes au supermarché hier.
- d) Ce livre est vraiment très intéressant.
- e) Jean et moi partirons en vacances en Espagne en juillet.

III. Production écrite

Maximum 20 points

Où aimerais-tu passer tes vacances idéales ?

Avec qui partirais-tu ? Préfères-tu la mer, la montagne, la ville ou la campagne ?

Quelles activités voudrais-tu faire pendant ces vacances (sport, visites, repos, etc.) ?

Explique pourquoi ce type de vacances est important pour toi : est-ce pour te détendre, découvrir de nouveaux endroits, passer du temps avec des proches ?

Longueur attendue : environ 130 mots.

IV. Production orale

Maximum 30 points

Une journée sans technologie : possible ou impossible ?

Contexte :

Aujourd'hui, les adolescents utilisent la technologie tous les jours : téléphone, Internet, jeux vidéo, réseaux sociaux...

Imagine une journée sans téléphone, sans Internet, sans télévision.

Questions pour guider la réflexion :

- Que ferais-tu pendant cette journée ?
- Avec qui passerais-tu du temps ?
- Est-ce que ce serait facile ou difficile ? Pourquoi ?

Explique ton expérience personnelle et ton avis :

- As-tu déjà essayé de passer une journée sans technologie ?
- Est-ce que tu penses que c'est utile ou inutile ?
- Quels sont les avantages et les inconvénients ?

	Celoštátna odborná komisia Olympiády vo francúzskom jazyku 35. ročník Olympiády vo francúzskom jazyku Riešenia krajského kola kategórie 2A
Autori :	Mgr. Fabien Gibault
Recenzenti :	doc. Mgr. Jana Bírová, PhD.
Vydal :	NIVAM – Národný inštitút vzdelávania a mládeže, 2026