

Celoštátna odborná komisia OFJ

Olympiáda vo francúzskom jazyku

35. ročník, školský rok 2025/2026

Krajské kolo Kategória 1C – riešenia

I. Tests de compréhension

A. Compréhension orale : « Les transports publics gratuits : une bonne mesure? »

Consigne : écoute et réponds aux questions en choisissant la bonne réponse (répondre selon l'enregistrement audio).

Note :	/10 points	(1 point / réponse correcte)
--------	------------	------------------------------

1. Depuis combien de temps les transports sont-ils gratuits à Montpellier ?
☐ Depuis quelques semaines. ☐ Depuis un an.
☐ Depuis la période Covid. ☐ Depuis plus de trois mois.
2. Quels moyens de transports sont concernés par la gratuité ?
☐ Les bus et le métro. ☐ Les bus et les tramways.
☐ Seulement les bus. ☐ Seulement les tramways.
3. Pourquoi Lilly San Juan apprécie-t-elle cette mesure ?
☐ Parce qu'elle n'a pas de voiture. ☐ Parce qu'elle a déjà beaucoup de dépenses.
☐ Parce qu'elle habite loin de son université. ☐ Parce qu'elle aime l'écologie
4. Qu'est-ce qui a changé pour Cécile depuis la gratuité des transports ?
☐ Elle utilise davantage le tramway. ☐ Elle a acheté une voiture.
☐ Elle prend plus souvent son vélo. ☐ Elle marche davantage.
5. Comment les entreprises financent-elles la gratuité des transports ?
☐ Par des dons. ☐ Par une taxe mobilité.
☐ Par des amendes. ☐ Par des abonnements.
6. Quels sont les deux objectifs principaux de cette mesure ?
☐ Réduire les impôts et augmenter les salaires.
☐ Dépenser moins et augmenter l'utilisation des transports en commun.
☐ Construire plus de routes et de voies pour le tramway.
☐ Améliorer le confort et la sécurité des usagers.
7. Quel problème persiste-t-il encore ?
☐ Le manque de conducteurs. ☐ La saturation aux heures de pointe.
☐ Le manque d'intérêt des usagers. ☐ Le prix trop élevé des tickets.
8. Selon Frédéric Héran, qui utilise principalement les transports en commun gratuits ?
☐ Des conducteurs de voitures qui arrêtent complètement de conduire.
☐ Des passagers de voitures ainsi que des piétons et des cyclistes.
☐ Un grand nombre d'automobilistes réguliers.
☐ Uniquement ceux qui utilisaient les transports en commun auparavant.
9. Selon Frédéric Héran, quel est l'impact écologique de la gratuité ?
☐ Positif. ☐ Négatif. ☐ Neutre. ☐ On ne sait pas.
10. Dans quelles villes françaises le bus est-il déjà gratuit ?
☐ Bourges et Talinn ☐ Bourges et Paris
☐ Dunkerque et Talinn ☐ Bourges et Dunkerque

TRANSCRIPTION :

Les transports publics gratuits : une bonne mesure ?

Cela fait plus de trois mois maintenant que les habitants de l'agglomération de Montpellier empruntent gratuitement les quatre lignes de tramway et la trentaine de lignes de bus. Une mesure applaudie par beaucoup d'usagers, comme Lilly San Juan, étudiante. Pour les étudiants qui doivent déjà payer leurs études, leur loyer et toutes les autres dépenses, pouvoir se déplacer gratuitement est vraiment un gros atout.

D'autres, comme Cécile, originaire de la périphérie de Montpellier et également concernée par la gratuité, laissent leur voiture à la maison. Elle explique utiliser davantage le tramway depuis qu'il est gratuit et trouver cela très agréable, notamment parce qu'elle n'a plus le stress lié à la voiture.

Si les usagers n'ont plus rien à payer, ce sont les entreprises qui sont mises à contribution via la taxe mobilité afin de compenser le manque à gagner. Cette mesure vise deux objectifs principaux : réduire les dépenses des usagers et augmenter la fréquentation des transports publics au détriment de la voiture. Julie Frêche, vice-présidente de la métropole de Montpellier chargée des transports, assure que la fréquentation est en hausse. Elle précise toutefois qu'il faudra attendre la fin du premier trimestre pour dresser un premier bilan, tout en soulignant que les chiffres de fréquentation ont déjà dépassé ceux d'avant la crise du Covid.

Il reste cependant un défi important : offrir suffisamment de bus et de tramways pour éviter la saturation aux heures de pointe et convaincre davantage d'automobilistes de prendre les transports publics. Selon un collectif d'usagers de bus et de tramways, le pari n'est pas encore gagné. Ce collectif dénonce notamment des temps d'attente trop longs sur certaines lignes.

Quant à l'impact écologique de la gratuité, il serait nul selon Frédéric Héran, économiste et professeur émérite à l'Université de Lille. Il explique que les élus affirment que la mesure est bénéfique pour l'environnement sans avoir fait de calculs précis. Selon lui, peu d'automobilistes abandonnent réellement leur voiture : il s'agirait plutôt de passagers, de piétons ou de cyclistes qui utilisent désormais les transports publics gratuits, ce qui rend l'impact environnemental globalement neutre, sans réel bénéfice écologique.

En France, les transports publics sont déjà gratuits dans des villes comme Dunkerque et Bourges. Tallinn, la capitale de l'Estonie, a mis en place cette mesure dès 2013, avec des résultats peu probants en ce qui concerne la réduction du trafic automobile.

Lien : <https://francaisfacile.rfi.fr/fr/actualite/20240627-les-transports-publics-gratuits-une-bonne-mesure>

B. Compréhension écrite

Document : « Le chocolat, une tradition suisse. »

Note :	/10 points	(1 point / réponse correcte)
--------	------------	------------------------------

Le chocolat au lait a été inventé il y a exactement 150 ans et c'est grâce à lui que ce chocolat est aujourd'hui un produit tout helvétique. Dans cette chocolaterie, c'est d'ailleurs le plus populaire.

Tristan Carbonatto, artisan chocolatier, Chez Tristan

« On représente l'image de la Suisse, de nos ancêtres... les créateurs du chocolat au lait. On perpétue cette tradition... c'est vraiment une fierté. »

L'histoire du créateur, justement, est conservée dans ces archives. Daniel Peter est chocolatier. Il cherche un produit pour se démarquer et en 1875 a l'idée d'ajouter à son chocolat du lait condensé. Une recette qu'il peaufine jour après jour dans ce petit carnet.

Lisane Lavanchy, archiviste et historienne, chez Nestlé

« Sur la première page, il nous dit : "Mes essais ont été commencés en 1875". Les jours suivants, il va patiemment faire des essais avec différents types de lait, différents types de séchage pour permettre une conservation maximale. »

Le lait des pâturages suisses permet de vendre ce nouveau chocolat comme un produit sain et nutritif, capable de redonner de la force même aux plus affaiblis.

Lisane Lavanchy, archiviste et historienne, chez Nestlé

« Il le conseille pour les touristes, pour aller faire des balades en montagne, pour les petits déjeuners parce que ça représente directement un petit déjeuner complet. »

Et ça marche. Au début du 20e siècle, le chocolat devient le deuxième produit d'exportation de la Suisse dans le domaine alimentaire. Les concurrents Peter, Nestlé et Cailler finissent par s'associer. Au fil des ans, le nom de Peter disparaît, mais pas sa recette, toujours utilisée aujourd'hui dans la fabrique de Broc.

Fleur Helmig, directrice de la Maison Cailler

« Le chocolat au lait est le chocolat le plus populaire dans le monde. Il représente environ 70 à 80 % de la consommation globale selon la région ou le pays. Et pour Cailler, c'est encore plus: environ 90 %. »

Aujourd'hui, le chocolat reste la troisième réponse donnée par les touristes quand on leur demande ce qui représente le mieux la Suisse.

D'après « **Le chocolat, une tradition suisse** », TV5 Monde

Lien : <https://apprendre.tv5monde.com/fr>

Consigne : lis le texte ci-dessus et réponds aux questions suivantes en cochant la bonne réponse (répondre selon le texte).

1. Comment Tristan Carbonatto décrit-il le rôle du chocolat au lait dans la culture suisse ?

- ☐ Comme un produit moderne et global.
- ☐ Comme une invention récente.
- ☐ Comme un produit de tradition suisse.
- ☐ Comme un article importé.

2. Que rajoute Daniel Peter à sa recette de chocolat en 1875 ?

- ☐ du lait
- ☐ du lait condensé
- ☐ du chocolat
- ☐ du cacao

3. A quoi sert le petit carnet de Daniel Peter :

- ☐ A noter les recettes de sa grand-mère.
- ☐ A faire une liste des courses à acheter.
- ☐ A améliorer ses propres recettes de chocolat.
- ☐ A noter ses idées de marketing.

4. Selon Lisane Lavanchy, pourquoi Daniel Peter expérimente-t-il avec les ingrédients ?

- ☐ Pour trouver le meilleur goût.
- ☐ Pour essayer des laits différents.
- ☐ Pour trouver une formule qui se conserve.
- ☐ Pour économiser.

5. Comment ce nouveau chocolat est-il présenté aux consommateurs ?

- ☐ Comme un produit bon pour la santé.
- ☐ Comme un produit de luxe.
- ☐ Comme un produit festif pour les enfants.
- ☐ Comme un produit rapide à consommer.

6. Qui est la clientèle cible de ce nouveau produit ?

- ☐ Les malades.
- ☐ Les gourmets.
- ☐ Les enfants.
- ☐ Les personnes actives.

7. Que devient le chocolat pour la Suisse au début du 20^e siècle ?

- ☐ Le produit le plus exporté.
- ☐ Un important produit d'importation.
- ☐ Un produit alimentaire très important à l'exportation.
- ☐ Le premier produit consommé en Suisse.

8. Que sont « Peter, Nestlé et Cailler » ?

- ☐ Des financiers.
- ☐ Des chocolatiers.
- ☐ Des producteurs de lait.
- ☐ Des pâtisseries.

9. Que trouve-t-on à Broc ?

- ☐ Une usine de chocolat.
- ☐ Un musée du chocolat.
- ☐ Une usine de lait condensé
- ☐ Le siège social de Nestlé.

10. A quel rang le chocolat arrive-t-il dans les réponses des touristes sur ce qui représente le mieux la Suisse ?

- ☐ Au premier rang.
- ☐ Au troisième rang.
- ☐ Au deuxième rang.
- ☐ Au quatrième rang.

II. La langue en situation

Consigne : lis et réponds aux questions suivantes.

Note : /30 points (1 point / réponse correcte)
--

Expressions : voici cinq expressions (a / b / c / d / e) ; identifie leur signification et relie-les avec le numéro correspondant (réponses 1 à 5 ; sous-total : . . . / 5)

- a) Tomber dans les pommes
- b) Avoir le coup de foudre
- c) Avoir le trac
- d) Avoir le cœur sur la main
- e) Ne pas être dans son assiette

- 1. Être généreux = d
- 2. Être nerveux avant un évènement = c
- 3. S'évanouir = a
- 4. Se sentir mal = e
- 5. Tomber amoureux = b

Chasse l'intrus ou trouve la bonne réponse : voici des phrases où il y a soit une seule mauvaise ou une seule bonne réponse ; identifie ce qui convient dans le choix qui t'est proposé (choisir entre a / b / c / d ; sous-total : . . . / 15)

- 1. Chasse l'intrus ; thème: paires de contraires
 - a. autoriser - interdire
 - b. réussir - échouer
 - c. augmenter - diminuer
 - d. précis - exact
- 2. Chasse l'intrus ; thème: le corps humain
 - a. L'orteil
 - b. Le rein
 - c. L'encre
 - d. Le sourcil
- 3. Chasse l'intrus ; thème: verbes de parole
 - a. chuchoter
 - b. dire
 - c. obéir
 - d. crier
- 4. Chasse l'intrus ; thème: paires de synonymes
 - a. refuser - accepter
 - b. fatigué – épuisé
 - c. difficile - complexe
 - d. heureux - joyeux

5. Chasse l'intrus ; thème: les émotions
- la honte
 - le soulagement
 - le plomb
 - la tristesse
6. Trouve les bons mots pour compléter la phrase suivante : « C'est la première ... que je mange du ... de canard ».
- foi, foie
 - fois, foi
 - foie, fois
 - fois, foie
7. Trouve les bons mots pour compléter la phrase suivante : « Tu ... l'amour de ma vie, ... ce cadeau ... pour toi ».
- es, et, est
 - et, es, est
 - es, est, et
 - est, es, et
8. Trouve les bons mots pour compléter la phrase suivante : « Elle a bu un ... de jus en regardant ramper un ... de terre dans le jardin tout ... »
- verre, vert, ver
 - ver, vert, vers
 - verre, ver, vert
 - verre, vers, vert
9. Trouve les bons mots pour compléter la phrase suivante : « Il a oublié... médicaments, mais il ... rappelé qu'il devait les prendre ... soir »
- ces, s'est, se
 - s'est, se, ce
 - ces, c'est, se
 - ses, s'est, ce
10. Trouve les bons mots pour compléter la phrase suivante : « Tu peux mettre mon pantalon noir, ... ne ... pas ... chaussures blanches. »
- mets, mais, mes
 - mais, mets, mes
 - mes, mets, mais
 - mes, mais, mets
11. Quelle formulation est correcte ? (thème : passé composé)
- Ma sœur a finie ses devoirs.
 - Mes sœurs ont finis leurs devoirs.
 - Mes sœurs ont fini leurs devoirs.
 - Ma sœur a finis ses devoirs.
12. Quelle formulation est correcte ? (thème : passé composé)

- a. Elles ont tombé dans la rue.
 - b. Elles sont tombées dans la rue.
 - c. Elles ont tombées dans la rue.
 - d. Elles sont tombé dans la rue.
13. Quelle formulation est correcte pour remplacer les noms dans la phrase suivante :
« Je donne le livre à Jérôme » ?
- a. Je lui le donne.
 - b. J'en le donne.
 - c. Je le lui donne.
 - d. Je donne le lui.
14. Quelle formulation est correcte pour remplacer les noms dans la phrase suivante :
« Je parle de mon projet aux professeurs » ?
- a. Je leur en parle.
 - b. J'en leur parle.
 - c. Je parle en eux.
 - d. Je eux en parle.
15. Quelle formulation est correcte pour remplacer les noms dans la phrase suivante :
« Pense à ton frère ! » ?
- a. Pense-lui !
 - b. Pense-y !
 - c. Pense à il !
 - d. Pense à lui !

Texte à trous

Consigne : complète le texte suivant avec les mots proposés (un mot s'utilise une fois). Pour répondre, utilise l'espace réservé en dessous du texte, en indiquant les lettres qui correspondent aux mots (note : ... / 10)

sentier = a, sûr = b, pleine = c, pied = d, casser = e, débrouillard = f, gros = g, marteau = h, ouvertes = i, outil = j

Les temps préhistoriques

Imaginez-vous en automne. Vous suivez un merveilleux (a) de grande randonnée. Des traits rouges ou noirs jalonnent votre promenade et vous êtes (b) de ne pas vous égarer dans la forêt. Vous vous sentez heureux, en (c) sécurité. Pourtant, vous n'êtes pas à l'abri des petits incidents de la route... Votre chaussure vous blesse, car une pointe dépasse. Au (d) de ce noyer, voici quelques noix. Leur chair est délicate, mais encore faut-il pouvoir (e) les coques. Le rivet de votre bretelle de sac se desserre et menace de lâcher complètement.

Heureusement, vous êtes astucieux et (f). En regardant autour de vous, vous découvrez un galet, (g) comme une belle orange. N'est-ce pas le (h) de fortune dont vous aviez besoin ? En quelques coups secs et adroits (attention aux doigts !), voici la pointe écrasée, les noix (i), le rivet enfoncé. Ce galet-marteau est aussi le premier (j) des premiers hommes.

(*Les temps préhistoriques*, Louis-René Nougier, Hachette)

III. Production écrite

Note :	/20 points
---------------	-------------------

Quand tu te sens seul(e), à qui aimes-tu parler ? Pourquoi cette personne ? Quelles sont les qualités qu'elle possède qui t'aident à lui parler et à te confier ? Est-ce que tu possèdes également ces qualités ? Comment est-ce qu'on peut améliorer ses compétences pour mieux écouter les autres ? Est-ce que tu penses qu'il est important de savoir partager ses problèmes ?

Longueur attendue : 130 mots environ.

IV. Production orale

Note :	/30 points
---------------	-------------------

« Les notes à l'école »

Penses-tu que les notes données à l'école de 1 à 5 soient utiles ? Si c'est le cas, comment ces notes t'aident-elles ? Si tu penses le contraire, par quoi pourrait-on les remplacer ? Donne des arguments pour ou contre le système de notes utilisé dans ton école, et propose des améliorations.

Cette partie orale se passe en deux temps.

1. Tu prépares un petit exposé et tu le présentes au jury.
2. Tu échanges avec le jury, qui te pose quelques questions.

Pour préparer ton exposé, tu peux réfléchir aux points suivants :

Pourquoi est-ce important ou non de recevoir des notes à l'école ? Préférerais-tu avoir un bilan de compétences décrivant tes points forts et faibles ? A quoi servent les notes en dehors de l'école ?

Quels sont les points positifs et les aspects plus négatifs ?

Pour finir, donne ton avis personnel et propose un système qui te plairait.

Ensuite, tu discuteras avec le jury qui te posera des questions.

	Celoštátna odborná komisia Olympiády vo francúzskom jazyku 35. ročník Olympiády vo francúzskom jazyku Riešenia krajského kola kategórie 1C
Autori :	Stéphanie Staffen, BA (Hons)
Recenzenti :	Doc. Mgr. Jana Bírová, PhD.
Vydal :	NIVAM - Národný inštitút vzdelávania a mládeže, 2026