

OLYMPIÁDA V ŠPANIELSKOM JAZYKU

34. ročník
školský rok 2024/2025

KRAJSKÉ KOLO

Kategória D
Úlohy a riešenia

COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXT LEN PRE UČITEĽA !!!

!!! ESTE TEXTO ES SOLO PARA EL PROFESOR !!!

- A continuación oirás un texto. Lo oirás dos veces. Después debes elaborar la tarea que se te ofrece.

PASEO NOCTURNO

Llegué a casa con el portafolios lleno de informes y contratos. Mi mujer, jugando solitario en la cama, una copita en la mesita de noche, dijo, sin quitar los ojos de las cartas, – tienes cara de cansado. Mi hija estaba en su cuarto ensayando modulación de voz, música en alto salía del cuarto de mi hijo. Tienes que aprender a relajarte, dijo mi mujer.

Fui a la biblioteca, el lugar de la casa donde me gustaba quedar aislado y como siempre no hice nada. Abrí el volumen de investigaciones sobre el escritorio, no vi las letras ni los números, solo esperaba. No paras de trabajar. Apuesto que tus socios no trabajan ni la mitad y ganan lo mismo. ¿Ya puedo mandar que sirvan la cena?, entró mi mujer.

La camarera servía a la francesa. Mi hijo me pidió dinero a la hora del café, mi hija me pidió dinero a la hora de los licores. Mi mujer no me pidió nada, teníamos cuenta bancaria conjunta.

¿Vamos a dar una vuelta en el coche?, invité. Sabía que no iría, era hora de la novela. No sé qué gracia le encuentras a pasear en coche todas las noches, mi mujer respondió. Salí.

Los coches de los niños bloqueaban la puerta del garaje, impidiendo que sacara el mío. Saqué los coches de los dos, los puse en la calle, metí nuevamente los dos coches al garaje, cerré la puerta. Metí la llave en el arranque. Salí como siempre, sin saber a dónde ir, tenía más gente que moscas. Llegué a una calle mal iluminada, llena de árboles oscuros, el lugar ideal. ¿Hombre o mujer? Realmente no había gran diferencia, pero no aparecía nadie en condiciones. Empecé a ponerme tenso, eso siempre ocurría, hasta me gustaba. Entonces vi a la mujer, podía ser ella, aunque una mujer fuera menos emocionante, por ser más fácil. Caminaba rápido, cargando cosas de panadería o de verdulería, tenía prisa. Había árboles en la acera, cada veinte metros, un interesante problema. Apagué las luces del coche y aceleré. Solo percibí que me echaba encima cuando oyó el sonido de los neumáticos golpeando en el bordillo. Golpeé a la mujer arriba de las rodillas. Un golpe perfecto. Di un giro rápido hacia la izquierda, pasé como un cohete rozando uno de los árboles. Motor bueno, el mío, iba de cero a cien kilómetros en nueve segundos. Examiné el coche en el garaje. Corrí orgullosamente la mano con suavidad por las salpicaderas, las defensas sin marcas. La familia estaba viendo la televisión. Diste tu vueltecita, ¿ahora estás más tranquilo?, preguntó mi mujer. Voy a dormir, buenas noches a todos, respondí, mañana voy a tener un día terrible en la oficina.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Nº del participante:

- Indica (X), según el texto que has escuchado, si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

- Según el narrador del texto, la mujer estaba dormida cuando llegó a casa.
- El hijo del narrador estaba cantando en su habitación.
- Según la pareja del narrador, este trabajaba demasiado.
- Según el texto, la familia se reunió para una cena rápida.
- Durante la cena, el narrador le dio dinero a sus hijos y su mujer.
- Según el texto, la mujer declinó la invitación de su marido después de la cena.
- El texto afirma que al narrador no le gustaba conducir su coche por las noches.
- El narrador, para sacar su vehículo del garaje, tuvo que hacer maniobras con otros coches.
- El texto afirma que el narrador atropelló a una persona.
- Según el texto, el narrador estaba orgulloso de su coche.

verdadero	falso

Puntos:

..... / 10

N° del participante:

COMPRENSIÓN LECTORA

- Lee el texto que tienes a continuación y elabora la siguiente tarea.

1. Pon correctamente 10 de las 14 palabras en los espacios en blanco del texto:

{ fría ♦ se estrenó ♦ subordinados ♦ sabor ♦ potente ♦ protagonista ♦ sosa
♦ se trituran ♦ aliño ♦ se examinan ♦ envase ♦ alimentan ♦ extraordinario ♦ vínculo }

TABASCO, LA SALSA PICANTE

Tabasco es uno de los estados de México, en la costa atlántica. Los chiles que se utilizan para fabricar la familiar salsa parece que son originarios de allí. Pero el famoso condimento no se ha fabricado jamás en ese país ni tiene ningún (1)_____ con él.

La salsa Tabasco – que todo el mundo cree que es un nombre común, aunque en realidad se trata de una marca comercial – nació en 1868 en Estados Unidos. Edmund McIlhenny había plantado un puñado de chiles que alguien le había regalado. Por varios motivos, poca atención pudo prestarle el empresario a ese jardín. Sin embargo, las plantas habían prosperado. Edmund recogió los pequeños chiles que mostraban un color rojo vivaz y preparó un (2)_____ con sal y vinagre que encerró en pequeñas botellas de cristal con el cuello estrecho, para que fueran pocas las gotas que cayeran con cada uso, pues la mezcla era muy (3)_____. La historia oficial dice que los amigos del empresario le animaron a que la comercializara.

Así, se industrializó una salsa que se sigue produciendo de la misma manera. (4)_____ los chiles, se les añade sal y la mezcla se deja macerar. Para que lleguen al mercado solo hay que mezclarlos con la cantidad justa de vinagre y agua y ya está: la salsa tabasco únicamente tiene cuatro ingredientes. Ha pasado siglo y medio y la salsa tabasco es la misma y se vende en idénticas botellitas.

Los propietarios de la marca (5)_____ la leyenda de que la palabra tabasco significaría “tierra húmeda y caliente”, como los pantanos de Nueva Orleans donde se inventó. Pero los historiadores no citan esa posibilidad. Mencionan el vocablo “tahualshco”, que en náhuatl significa “este lugar ya tiene dueño”, que sería la respuesta de los nativos cuando uno de los conquistadores les habló de convertirse en (6)_____ del rey de España.

Tabasco es ahora el estado petrolero por excelencia de México. También tiene una rica producción agrícola, pero si (7)_____ sus estadísticas, ninguna tiene relación con el cultivo de chiles.

El texto y el examen continúan en la página siguiente ➞

Las salsas son muy importantes en la gastronomía pero seguramente la salsa tabasco es la única que cuenta en su historial con haber sido (8)_____ -y parte del título- de una ópera. Se trata de la Ópera Burlesca Tabasco, que (9)_____ en 1894 en Boston. El argumento gira en torno a la apatía que siente un pachá oriental por la (10)_____ comida que le sirve su cocinero. Hasta el punto de que amenaza con cortar le la cabeza si no da con algo que anime sus platos. Éste, al borde de la decapitación, acepta el regalo de un mendigo de una botellita de salsa tabasco.

Puntos:

..... / 10

VOCABULARIO

Nº del participante:

• **Elige la opción correcta (☒).**

1. No termina nada, todo lo que empieza lo deja

☐ a) al vacío

☐ b) a medias

☐ c) a la vista

2. El uso masivo de móviles puede llegar a causar adicción.

☐ a) dispositivos

☐ b) utensilios

☐ c) instrumentos

3. Los adolescentes, con sus navajas, tallaron sus nombres en la del árbol.

☐ a) corteza

☐ b) cáscara

☐ c) corte

4. En la calle solo había unos cuantos

☐ a) pasajeros

☐ b) peatones

☐ c) callejeros

5. No puedo cerrar la botella, no encuentro

☐ a) el capón

☐ b) la rosca

☐ c) el tapón

• **Introduce el antónimo adecuado. De los ocho adjetivos deberías utilizar cinco.**

{ frenético ♦ tranquilo ♦ leal ♦ visible ♦ afortunado ♦ ágil ♦ anticipado ♦ chismoso }

1. revoltoso ≠

2. tardío ≠

3. oculto ≠

4. torpe ≠

5. desdichado ≠

Puntos:

..... / 10

GRAMÁTICA

Nº del participante:

- Marca la opción adecuada (☒).

1. Volvimos del cine cuando los niños Preferimos no despertarlos.

☐ a) estuvieron
durmiendo

☐ b) estaban
durmiendo

☐ c) habían estado
durmiendo

☐ d) han estado
durmiendo

2. Cuando hablamos con Fina, no pensamos que molesta en ningún momento.

☐ a) se sintiera

☐ b) se sentase

☐ c) se siente

☐ d) sintiese

3. Carlos es un pedazo de pan; si se enfadó contigo, por algún motivo.

☐ a) serán

☐ b) fuera

☐ c) ha sido

☐ d) sería

4. Clara por ahí que habéis cambiado de trabajo.

☐ a) viene a decir

☐ b) llega a decir

☐ c) va diciendo

☐ d) lleva diciendo

5. ¿Ya estás en casa? Pensaba que más tarde del viaje.

☐ a) llegaras

☐ b) llegarías

☐ c) llegases

☐ d) llegarás

6. Hemos decidido que vamos a montar una fiesta sorpresa entre todos a pesar de que algunos que no se la merece.

☐ a) creen / crean

☐ b) creerán

☐ c) creerían

☐ d) habrán creído

7. No sabes lo interesado que es, ganar unos euros es capaz de vender a su madre.

☐ a) con tal de

☐ b) con tal de que

☐ c) con que

☐ d) con tal que

8. El sábado iremos los García.

☐ a) en donde

☐ b) dónde

☐ c) adónde

☐ d) adonde

9. pasan los días, me voy quedando más tranquilo.

☐ a) A medida

☐ b) Nada más

☐ c) Siempre y cuando

☐ d) Conforme

10. Llévate el gorro, hace frío horrible.

☐ a) el

☐ b) –

☐ c) un

☐ d) uno

Puntos:

..... / 10

1.

EXPRESIÓN ORAL – IMAGEN

- **Describe la fotografía.** ¿Es mejor que los niños reciban educación en casa o en la escuela?



Máximo: 20 puntos

2.

INTERACCIÓN ORAL – JUEGO DE ROLES CON EL JURADO

- **Tu hermana de quince años quiere ir a una fiesta de amigos que ha conocido en redes sociales. Convéncela de que no es una buena idea y explícale los peligros que hay.**

Máximo: 20 puntos

CLAVE

PÍSOMNÁ ČASŤ / EXAMEN ESCRITO

max. 60 BODOV

Úloha č. 1. Počúvanie s porozumením / Prueba n° 1. Comprensión auditiva

1. F; 2. F; 3. V; 4. F; 5. V; 6. V; 7. F; 8. V; 9. V; 10. V

10 bodov

Úloha č. 2. Čítanie s porozumením / Prueba n° 2. Comprensión lectora

1. (1) vínculo; (2) aliño; (3) potente; (4) se trituran; (5) alimentan; (6) subordinados;
(7) se examinan; (8) protagonista; (9) se estrenó; (10) sosa

10 bodov

Úloha č. 3. Slovná zásoba / Prueba n° 3. Vocabulario

• 1. – B; 2. – A; 3. – A; 4. – B; 5. – C

5 bodov

• 1. – tranquilo; 2. – anticipado; 3. – visible; 4. – ágil; 5. – afortunado

5 bodov

Úloha č. 4. Gramatika / Prueba n° 4. Gramática

• 1. b; 2. a; 3. d; 4. c; 5. b; 6. a; 7. a; 8. d; 9. d; 10. c

10 bodov

ÚSTNA ČASŤ / PRODUCCIÓN ORAL

max. 40 BODOV

Úloha č. 1. Vizuálny podnet / Prueba n° 1. Expresión oral – imagen

max. 20 bodov

- obsahová primeranosť (max. 5b)
- nápaditosť (max. 5b)
- gramatika (max. 5b)
- slovná zásoba a výslovnosť (max. 5b)

Úloha č. 2. Situačný dialóg / Prueba n° 2. Interacción oral – juego de roles

max. 20 bodov

- obsahová primeranosť a plynulosť prejavu (max. 5b)
- nápaditosť (max. 5b)
- gramatika (max. 5b)
- slovná zásoba a výslovnosť (max. 5b)

CELKOVÝ POČET BODOV ZA VŠETKY ÚLOHY

max. 80 BODOV

POUŽITÁ LITERATÚRA / BIBLIOGRAFÍA

1. <https://www.uaeh.edu.mx/lectura/mediadores/2020/antologia-cuentos.pdf> (*texto adaptado*)
2. <https://www.lavanguardia.com/magazine/experiencias/20210108/6168373/salsa-picante-mas-famosa-mexicana-mundo-crea.html> (*texto adaptado*)
3. **Obrázok:** www.pixabay.com



Olympiáda v španielskom jazyku

34. ročník, šk. r. 2024/2025

Krajské kolo

Kategória:	D
Autor:	Mgr. et Mgr. Mária Bíleková
Recenzent:	PaedDr. Peter Gschweng
Korektor:	Juan Carlos Barrera Cruz
Redakčná úprava:	PaedDr. Peter Gschweng
Komisia:	Celoslovenská odborná komisia Olympiády v španielskom jazyku
Vydal:	NIVAM – Národný inštitút vzdelávania a mládeže, Bratislava, 2025