

OLYMPIÁDA V ŠPANIELSKOM JAZYKU

33. ročník
školský rok 2023/2024

KRAJSKÉ KOLO

Kategória D
Úlohy a riešenia

COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXT LEN PRE UČITEĽA !!!

!!! ESTE TEXTO ES SOLO PARA EL PROFESOR !!!

- A continuación oirás un texto. Lo oirás dos veces. Después debes elaborar la tarea que se te ofrece.

LA DONCELLA CIERVA. LEYENDA TRADICIONAL GALLEGA

Se dice que hace muchos años, vivía en un castillo de tierras de Cervantes un señor llamado Froyás que tenía dos hijos: el mayor, varón, tenía por nombre Egas, y su hermana, Aldara.

Aldara, que era una hermosa doncella, tenía un admirador, el joven Aras, hijo del señor de otro castillo, y como sus padres no se llevaban mal entre sí, parecía que el casamiento no había de tardar mucho tiempo en efectuarse. Pero una tarde, a la hora de la comida, no apareció Aldara en su lugar habitual. Nadie sabía dónde podría hallarse. Se registró todo el castillo de arriba abajo; pero Aldara no apareció. Al fin, un ballestero que había estado de guardia en la puerta del castillo dijo que la vio salir y que le pareció que iba hacia el riachuelo que corría al pie del monte. Temiendo una desgracia, allá fueron padre e hijo, a recorrer la ribera. Pero nada pudieron encontrar a pesar de sus detenidas búsquedas.

Enviaron entonces un mensajero al castillo de Aras. El muchacho se presentó desconsolado, acompañado de sus gentes, y todos juntos emprendieron una búsqueda general por los montes y bosques de los alrededores; pero sin obtener mejor resultado. Después de algunos días, ya dada por definitivamente perdida Aldara, dedujeron que algún jabalí la podría haber matado, o tal vez destrozada y comida por los lobos.

Transcurrió mucho tiempo; ya nadie se acordaba de Aldara, de no ser su padre y su hermano, que todavía la añoraban considerándola muerta.

Un día Egas, andando de caza, llegó a un bosquecillo en busca de un urogallo. De repente, se quedó sorprendido al ver una hermosa cierva blanca. Armó la ballesta y con certero tiro envió una flecha a la cierva que cayó sobre la hierba. Fue tan rápido el encuentro, que no pensó en que estando solo no podría llevar aquella carga. Entonces, cortó una de las patas delanteras de la cierva, la guardó en su bolsa de cuero y, pensando en volver con los criados, siguió camino del castillo.

Contando a su padre tan extraordinaria caza, sacó la pata de la cierva. Ambos quedaron horrorizados: en lugar de la pata, lo que Egas halló en la bolsa fue una mano. Y en uno de los dedos de aquella mano lucía un anillo de oro. El anillo que llevaba Aldara. En seguida, corrieron monte arriba, hasta el lugar donde Egas había derribado la cierva. Allí estaba, tendida en el suelo, la infortunada Aldara, con su vestido blanco en el que una gran mancha de sangre señalaba el lugar por donde la flecha había herido el corazón de la joven. Y en un brazo le faltaba la mano.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Nº del participante:

- Indica (X), según el texto que has escuchado, si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

- Cuenta la leyenda que la hija de Froyás tiene un enamorado.
- La hija de Froyás está casada.
- Una tarde, la hija de Froyás no quería comer.
- El guardia del castillo vio salir a Aldara yendo hacia el río.
- Froyás salió solo en busca de su hija.
- El pobre padre avisó la desaparición de su hija en otro castillo.
- Según la leyenda, a Aldara se la comieron los lobos.
- El hermano de Aldara, Egas, cazando mató una cierva con una flecha.
- El cazador Egas llevó el animal cazado al castillo.
- Llegado al castillo, Egas encontró en su bolsa una mano con el anillo de su hermana.

verdadero	falso

Puntos:

..... / 10

COMPRESIÓN LECTORA

N° del participante:

- Lee el texto que tienes a continuación y elabora la siguiente tarea.

1. Completa las frases en el texto, según corresponde. De las 12 posibilidades, deberías introducir 10:

{ año sabático ♦ joven amante ♦ estaba de acuerdo ♦ joven rubia ♦ se volvieron inseparables
♦ manera diferente ♦ amaba incondicionalmente ♦ réplica exacta ♦ bailarina rusa
♦ peluca rubia ♦ rodaje del espléndido documental ♦ estaba obsesionado }

MAYA, LA DEBILIDAD DE PICASSO

En 1927, Pablo Picasso se topa con una (1)_____.
Le propuso retratarla. *Marie-Thérèse* tenía 17 años, él 28 más. El artista seguía casado con la (2)_____ Olga, con la que había tenido a su único hijo hasta entonces, Paulo.

Desde aquel día Pablo y *Marie-Thérèse* (3)_____.
Ella se enamoró perdidamente y él la convirtió en su nueva musa y amante. Supuso una erupción de creatividad en su carrera. En 1930 Picasso compra un castillo en Normandía, donde vive su apasionado amor con *Marie-Thérèse*, fruto del cual nació su hija Maya.

Picasso (4)_____ a *Marie-Thérèse* y a Maya. En el archivo familiar hay fotografías de Picasso con su hija recién nacida en brazos, en la intimidad de su casa, en la playa durante las vacaciones, e incluso compartiendo un proyecto profesional. Vemos juntos a padre e hija durante el (5)_____.
'El misterio Picasso' en 1955.

Maya era un calco de su padre. «Cuando me cogió en brazos se dio cuenta de que tenía una (6)_____ de su cara en sus manos», relata Maya. Y así es. Viéndola de cerca es como Picasso redivivo, pero con (7)_____.
_____. Los mismos ojos penetrantes que te fulminan al mirarte.

El texto y el examen continúan en la página siguiente ➡

Durante su infancia y adolescencia Maya estuvo muy apegada a su padre. Se convirtió en la joven musa de un tierno Picasso, que retrataba a su hija en preciosos dibujos de corte clásico.

Picasso, entre 1935–36 se toma un (8)_____ en pintura. Se dedica a dibujar y escribir. Hasta que en 1938 pinta seis retratos de Maya que recuerdan a los enanos y bufones de Velázquez.

Todos son de colección privada, menos uno, del Museo Picasso de París. «Todo está ahí. Mi ropa de pequeña, mis juguetes... Son retratos maravillosos», advertía Maya. En cada uno la niña va vestida de (9)_____, siempre con algún juguete en sus manos: una muñeca, un caballito, un barco...

Según Maya, fue un padre ausente pero muy cariñoso y siempre de buen humor con ella. Las fotografías dan buena fe de ello. Y, aunque siempre se habla de la relación de Picasso con las mujeres, según Maya «fue el artista que más y mejor estudió a los niños. (2)_____ con el tema. Dibujó y pintó más niños que mujeres». Cuando en 1937 Picasso afronta el 'Guernica' se halla en una crisis personal: se ha separado de Olga, su primera esposa, y está a punto de abandonar a la madre de su hija por una nueva musa: la fotógrafa Dora.

Puntos:

..... / 10

VOCABULARIO

N° del participante:

- A partir de las palabras en paréntesis, forma diminutivos con sufijos -ito/-ita.

Así, muy bien, (1. / cielo) _____ mío, aquí tienes tu (2. / agua) _____ .

Luego te voy a dar un (3. / puré) _____ con su (4. / pescado) _____

y sus (5. / verduras) _____. A ver si te gusta y te lo comes todo.

- Sustituye los siguientes verbos, siguiendo el ejemplo.

Ej. *hacerse viejo* = *envejecer*

a) ponerse blando =

b) hacerse rico =

c) quedarse sordo =

d) volverse loco =

e) ponerse peor =

Puntos:

..... / 10

GRAMÁTICA

Nº del participante:

- Completa la frase eligiendo la opción correcta. Deberías introducir una opción por frase.

{ antes de ♦ antes de que ♦ en cuanto ♦ nada más ♦ una vez
♦ mientras ♦ hasta que ♦ después de que ♦ después de }

1. Félix se puso a lavar la ropa llegar a su casa.
2. No vi a mi hermano porque salió de la casa yo llegara.
3. ¿Qué te parece si yo compro los billetes tú vas a recoger los libros?
4. Salimos de casa justo comer para tomarnos un café con mis primos.
5. Usted podrá pasar a mi despacho se vaya la señora a la que estoy atendiendo ahora.

- Introduce la forma correcta del verbo.

“Asumí el rol económico de la familia, lo que hizo que a) (pasar, yo) por altibajos y b) (llegar, yo) a pedir dinero prestado a mi familia”, explica. Durante diez años, su pareja no c) (aportar) nada de dinero a la casa. Eso sí, d) (controlar, él) cada gasto que ella hacía. “Ojalá e) (divorciarse, nosotros) antes, ahora todo sería más fácil.”

Puntos:

..... / 10

1.

DESCRIPCIÓN DE IMAGEN

- *Describe la fotografía comentando qué ves, qué está pasando y qué crees que pasará.*



Máximo: 20 puntos

2.

JUEGO DE ROLES CON EL JURADO

- *Sospechas que un amigo tuyo sufre un desorden alimenticio. Deberías convencerle que busque ayuda médica y explícale las complicaciones que pueda tener si no se cuida.*

Máximo: 20 puntos

CLAVE

PÍSOMNÁ ČASŤ / EXAMEN ESCRITO

max. 60 BODOV

Úloha č. 1. Počúvanie s porozumením / Prueba n° 1. Comprensión auditiva

1. V; 2. F; 3. F; 4. V; 5. F; 6. V; 7. F; 8. V; 9. F; 10. V

10 bodov

Úloha č. 2. Čítanie s porozumením / Prueba n° 2. Comprensión lectora

1. (1) joven rubia; (2) bailarina rusa; (3) se volvieron inseparables;
(4) amaba incondicionalmente; (5) rodaje del espléndido documental; (6) réplica exacta;
(7) peluca rubia; (8) año sabático; (9) manera diferente; (10) estaba obsesionado

10 bodov

Úloha č. 3. Slovná zásoba / Prueba n° 3. Vocabulario

• 1. cielito; 2. agüita; 3. purecito; 4. pescadito; 5. verduritas

5 bodov

• a) emblandecer; b) enriquecerse; c) ensordecirse; d) enloquecer; e) empeorarse

5 bodov

Úloha č. 4. Gramatika / Prueba n° 4. Gramática

• 1. nada más; 2. antes de que; 3. mientras; 4. después de; 5. después de que

5 bodov

• a) pasara / pasase; b) llegara / llegase; c) aportó; d) controlaba;
e) nos hubiéramos / hubiésemos divorciado

5 bodov

Úloha č. 5. Písomný prejav / Prueba n° 5. Producción escrita

max. 20 bodov

▪ obsah a štruktúra textu (5b) / nápaditosť (5b) / gramatika a pravopis (5b) / slovná zásoba (5b)

ÚSTNA ČASŤ / PRODUCCIÓN ORAL

max. 40 BODOV

Úloha č. 1. Opis obrázka / Prueba n° 1. Descripción de imagen

max. 20 bodov

▪ obsahová primeranosť (5b) / nápaditosť (5b) / gramatika (5b) / slovná zásoba a výslovnosť (5b)

Úloha č. 2. Situačný dialóg / Prueba n° 2. Juego de roles

max. 20 bodov

▪ obsahová primeranosť (5b) / plynulosť prejavu (5b) / gramatika (5b) / slovná zásoba a výslovnosť (5b)

CELKOVÝ POČET BODOV ZA VŠETKY ÚLOHY

max. 100 BODOV

POUŽITÁ LITERATÚRA / BIBLIOGRAFÍA

1. <https://narrativabreve.com/2013/11/leyenda-gallega-doncella-blanca.html> (*texto adaptado*)
2. <https://www.abc.es/cultura/arte/maya-debilidad-picasso-20221220190435-nt.html> (*texto adaptado*)
3. **Obrázok:** www.freepik.es



Olympiáda v španielskom jazyku

33. ročník, šk. r. 2023/2024

Krajské kolo

Kategória:	D
Autor:	Mgr. et Mgr. Mária Bíleková
Recenzent:	PaedDr. Peter Gschweng
Korektor:	Mgr. José Luis Sánchez Melgarejo, PhD.
Redakčná úprava:	PaedDr. Peter Gschweng
Komisia:	Celoslovenská odborná komisia Olympiády v španielskom jazyku
Vydal:	NIVAM – Národný inštitút vzdelávania a mládeže, Bratislava, 2024