

OLYMPIÁDA V ŠPANIELSKOM JAZYKU

32. ročník
školský rok 2022/2023

KRAJSKÉ KOLO

Kategória B
Úlohy a riešenia

COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXT LEN PRE UČITEĽA !!!

!!! ESTE TEXTO ES SOLO PARA EL PROFESOR !!!

A continuación oirás un texto. Lo oirás dos veces. Después debes elaborar la tarea que se te ofrece.

EL CALENDARIO SOLAR AZTECA

Organizar el tiempo y medirlo han sido una de las obsesiones de la humanidad. También de los aztecas. Estos crearon un gran calendario solar en piedra porque querían representar una concepción del tiempo donde se combinaba lo divino y lo humano.

El calendario es una de las obras de arte más importante del periodo azteca. Es grandioso por su tamaño y espectacular por la cantidad de información que contiene. Este gran disco, que mide 4 metros y pesa más de 24 toneladas, les permitió a los aztecas situarse en el tiempo.

En el calendario aparecen dos ciclos anuales: el calendario solar y el calendario ritual. El solar estaba dividido en 18 meses de 20 días, esto es 360 días. Su función principal era ayudar con la agricultura o con las fiestas. Por otra parte, el calendario ritual, que se dedicaba a los dioses y a sus cultos, constaba de 20 meses de 13 días, un total de 260 días.

El calendario tiene varios círculos o anillos. En el anillo central vemos al dios del sol. Alrededor de él están las épocas de la creación de la Tierra. Para los aztecas el dios del sol era uno de los principales dioses. En otros anillos hay, por ejemplo, figuras que representan los días del mes o iconos que indican los puntos cardinales. El disco contiene también otras caras de dioses y aparece la fecha de la creación del sol.

La piedra del calendario proviene de un volcán situado a 22 km de la Ciudad de México. En el siglo XVI un arzobispo español decidió que era una piedra del demonio y ordenó enterrarla boca abajo. El calendario azteca estuvo bajo tierra durante 270 años. En 1790 se descubrió por casualidad, durante las obras que se realizaban en la Plaza Mayor de la ciudad de México. Hoy en día se encuentra en el Museo Nacional de Antropología donde se presentan múltiples objetos de las culturas precolombinas de México.

COMPRESIÓN AUDITIVA

N° del participante:

- Decide si las siguientes frases son verdaderas o falsas (X):

- El texto habla sobre la organización del tiempo según los aztecas.
- El calendario solar azteca se escribió en papel.
- El calendario no representa el arte azteca.
- El calendario solar presenta más meses que el calendario ritual.
- El calendario permitía controlar el cultivo de frutas y verduras.
- El dios del sol era uno de los dioses más importantes en el mundo azteca.
- En el calendario se pueden ver diferentes iconos, caras y figuras.
- El calendario se encontró cerca de un volcán.
- Un cristiano pensaba que era un producto del diablo.
- En el Museo Nacional de Antropología están los objetos de las culturas maya y azteca.

verdadero	falso

Puntos:

..... / 10

COMPRESIÓN LECTORA

Nº del participante:

- Lee el texto que tienes a continuación y pon correctamente 10 de las 14 palabras en los espacios blancos del texto:

{ creatividad ♦ costa ♦ garantía ♦ marcas ♦ gusto ♦ causa ♦ fruta ♦ platos ♦ reglas ♦
países ♦ origen ♦ corazón ♦ ajo ♦ variedad }

GUACAMOLE

Todo el sabor de México en una salsa

Como muchos saben, el guacamole es una salsa de aguacate de (1)_____ mexicano. El aguacate es una (2)_____ subtropical que los españoles trajeron a Europa en la época colonial, hacia 1600. Su cultivo a nivel productivo se inició a partir de mediados del siglo XIX. México es en la actualidad el mayor productor y exportador de aguacate, mientras que España es el mayor productor en Europa. Se cultiva en la (3)_____ de Málaga, que cuenta con un microclima subtropical.

En los últimos tiempos, en Europa ha habido un *boom* del aguacate, y su cultivo y consumo crecen continuamente por su valor nutritivo: alto contenido de grasas saludables, proteínas, magnesio, vitaminas, etc. En fin, un superalimento bueno para el (4)_____ y para la regulación del colesterol. La (5)_____ que más se consume en Europa es *Hass*, de color morado a negro.

Fueron los franceses, en los años setenta, los primeros europeos en integrar el aguacate en sus (6)_____. Desde entonces, se ha convertido en un ingrediente más en las ensaladas, y a estas alturas no encierra ningún secreto. En todo el mundo se hacen salsas de aguacate, unas con nata, otras con aceite, con mostaza, con (7)_____, con cilantro, etc. ¡(8)_____ al poder!

Sin embargo, el guacamole mexicano tiene sus propias (9)_____ y sus ingredientes están bien definidos: aguacate, tomate, cebolla, chile, cilantro, sal y pimienta. Las cantidades se pueden variar según el (10)_____ de cada uno.

Puntos:

..... / 10

VOCABULARIO

Nº del participante:

- Marca la opción adecuada (☒).

1. **propina.**

☐ a) pelar

☐ b) dejar

☐ c) apagar

2. **al ajedrez.**

☐ a) dar

☐ b) estar

☐ c) jugar

3. **en un hotel.**

☐ a) alojarse

☐ b) cambiar

☐ c) caminar

4. **por Internet.**

☐ a) contar

☐ b) navegar

☐ c) conducir

5. **por el bosque.**

☐ a) caminar

☐ b) luchar

☐ c) viajar

6. **dinero.**

☐ a) poner

☐ b) cortar

☐ c) ganar

7. **la luz.**

☐ a) encender

☐ b) dejar

☐ c) empezar

8. **el examen.**

☐ a) ir

☐ b) aprobar

☐ c) enseñar

9. **patatas.**

☐ a) pelar

☐ b) dirigir

☐ c) volar

10. **el piano.**

☐ a) jugar

☐ b) echar

☐ c) tocar

Puntos:

..... / 10

GRAMÁTICA

Nº del participante:

- Marca la opción adecuada (☒).

1. No fuimos a la playa el viento.

- ☐ a) a ☐ b) en ☐ c) por ☐ d) con

2. Carolina nunca va autobús. Siempre va pie a todas partes.

- ☐ a) en / a ☐ b) en / en ☐ c) con / a ☐ d) con / en

3. Le he enviado las fotos e-mail.

- ☐ a) de ☐ b) para ☐ c) en ☐ d) por

4. Esta noche vamos a probar pulpo la gallega.

- ☐ a) a ☐ b) de ☐ c) en ☐ d) con

5. ¿ alimentos para todos en el futuro?

- ☐ a) hará ☐ b) habrá ☐ c) serán ☐ d) estarán

6. Los (yo) cuando (ellos) en Madrid.

- ☐ a) conocí / estudiaron ☐ b) conoció / han estudiado ☐ c) conocí / estudian ☐ d) conocí / estudiaban

7. Mientras el profesor la gramática, los estudiantes notas.

- ☐ a) explicó / tomaron ☐ b) explicaba / tomaron ☐ c) explicaba / tomaban ☐ d) explicó / tomaban

8. Hasta ahora no (yo) nada.

- ☐ a) recibí ☐ b) he recibido ☐ c) recibía ☐ d) recibió

9. ¿Puedo sentarme aquí? –Sí, claro, (tú).

- ☐ a) sientase ☐ b) siéntate ☐ c) sientame ☐ d) siéntale

10. ¿Puedo decir la verdad a Rodrigo? –Sí, (usted).

- ☐ a) díselas ☐ b) decídsela ☐ c) dígasela ☐ d) dícesela

Puntos:

..... / 10



1.

DESCRIPCIÓN DE IMAGEN



Máximo: 20 puntos

2.

JUEGO DE ROLES CON EL JURADO

- *Quieres ir a un festival de música moderna en la capital. El festival dura 3 días y vas a dormir allí dos noches en una tienda de campaña. Tus padres no quieren dejarte ir. Explica tus razones e intenta cambiar su opinión.*

Máximo: 20 puntos

CLAVE

PÍSOMNÁ ČASŤ / EXAMEN ESCRITO

max. 60 BODOV

Úloha č. 1. Počúvanie s porozumením / Prueba n° 1. Comprensión auditiva

1. V; 2. F; 3. F; 4. F; 5. V; 6. V; 7. V; 8. F; 9. V; 10. V

10 bodov

Úloha č. 2. Čítanie s porozumením / Prueba n° 2. Comprensión lectora

(1) origen; (2) fruta; (3) costa; (4) corazón; (5) variedad; (6) platos; (7) ajo;
(8) creatividad; (9) reglas; (10) gusto

10 bodov

Úloha č. 3. Slovná zásoba / Prueba n° 3. Vocabulario

1. b; 2. c; 3. a; 4. b; 5. a; 6. c; 7. a; 8. b; 9. a; 10. c

10 bodov

Úloha č. 4. Gramatika / Prueba n° 4. Gramática

1. c; 2. a; 3. d; 4. a; 5. b; 6. d; 7. c; 8. b; 9. b; 10. c

10 bodov

Úloha č. 5. Písomný prejav / Prueba n° 5. Producción escrita

max. 20 bodov

- obsah a štruktúra textu (5b) / nápaditosť (5b) / gramatika a pravopis (5b) / slovná zásoba (5b)

ÚSTNA ČASŤ / PRODUCCIÓN ORAL

max. 40 BODOV

Úloha č. 1. Opis obrázka / Prueba n° 1. Descripción de imagen

max. 20 bodov

- obsahová primeranosť (5b) / nápaditosť (5b) / gramatika (5b) / slovná zásoba a výslovnosť (5b)

Úloha č. 2. Situačný dialóg / Prueba n° 2. Juego de roles

max. 20 bodov

- obsahová primeranosť (5b) / plynulosť prejavu (5b) / gramatika (5b) / slovná zásoba a výslovnosť (5b)

CELKOVÝ POČET BODOV ZA VŠETKY ÚLOHY

max. 100 BODOV

POUŽITÁ LITERATÚRA / BIBLIOGRAFÍA

1. ECOS, 09 / 2022, págs. 34-35. (*texto adaptado*)
2. ECOS, 09 / 2022, pág. 63. (*texto adaptado*)
3. **Obrázok:** <https://psicopedia.org/19462/psicologia-de-los-descuentos/>



Olympiáda v španielskom jazyku

32. ročník, šk. r. 2022/23

Krajské kolo

Kategória:	B
Autor:	PaedDr. Peter Gschweng
Recenzent:	Mgr. Jana Pajerová
Korektor:	Mgr. José Luis Sánchez Melgarejo, PhD.
Redakčná úprava:	PaedDr. Peter Gschweng
Komisia:	Celoslovenská odborná komisia Olympiády v španielskom jazyku
Vydal:	NIVAM – Národný inštitút vzdelávania a mládeže, Bratislava, 2023