



OLYMPIÁDA V ŠPANIELSKOM JAZYKU

34. ročník
školský rok 2024/2025

CELOŠTÁTNE KOLO

Kategória A
Úlohy a riešenia

COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXT LEN PRE UČITEĽA !!!

!!!ESTE TEXTO ES SOLO PARA EL PROFESOR!!!

- A continuación oirás un texto. Lo oirás dos veces. Después debes elaborar la tarea que se te ofrece.

BEBE

EL FENÓMENO EXTRAORDINARIO EN LA ESCENA MUSICAL ESPAÑOLA

Bebe es una cantante y actriz española que nació el 9 de mayo de 1978 en Valencia, aunque solo vivió un año en esa ciudad. Sin embargo, como ella misma afirma, creció personal y musicalmente en Extremadura, a la que llama su tierra. No le gustan demasiado las preguntas sobre su verdadero nombre. *“Ahora que soy famosa, todo el mundo quiere saber todo sobre mí, pero a mí me gusta quedarme este pedacito de intimidad.”*

Sus padres eran músicos; por eso, siempre rodeada de instrumentos, se aficionó a la música desde pequeña. Su primera experiencia como cantante fue en 1995 en un grupo llamado *“Vanagloria”* y más tarde como cantautora, es decir, autora de sus propias composiciones, con su guitarra como única compañera. Más tarde, sus padres la dejaron marcharse a Madrid. Aunque siempre se la identifica como cantante –así se siente ella–, su primera opción para estudiar fue Interpretación Dramática. De hecho, se matriculó en la Escuela de Arte Dramático de Madrid. A los pocos meses, comenzó a actuar en varios bares de la capital.

A finales de 2003, con un variado repertorio y un estilo maduro, le llegó la oportunidad de publicar en un álbum todo lo creado hasta entonces. El álbum apareció por fin en agosto de 2004, con el título de *“Pafuera telarañas”*. Está lleno de canciones poéticas, sentimentales y que tratan temas muy femeninos. Según los críticos musicales, es un disco con una mezcla perfecta de flamenco, dance y pop, con canciones bien escritas con una melodía que se canta con facilidad. Bebe, con su voz extraordinaria y su acento extremeño, ha conseguido muchos premios con su primer disco. En diciembre de 2005, obtuvo el *Grammy Latino* y, un año después, el Premio *Border Breakers*: un premio europeo que se entrega a los músicos que consiguen el mayor número de ventas en la Unión Europea, fuera de su país de origen.

N° del participante:

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Selecciona la opción correcta según el texto que has escuchado.

1. Bebe empezó a presentarse como cantautora:

- a) Antes de iniciar los estudios de Arte Dramático.
- b) Después de iniciar los estudios de Arte Dramático.
- c) Desde su infancia.

2. Musicalmente le influyeron:

- a) Los intérpretes de origen extremeño.
- b) Los años pasados en el grupo *Vanagloria*.
- c) Sus padres.

3. Según el texto, Bebe:

- a) No tiene problemas en compartir su vida privada con sus fans.
- b) Guarda mucho su privacidad personal.
- c) Solo no quiere compartir su nombre.

4. ¿Por qué sus canciones tienen tanto éxito?

- a) Porque hablan de amor.
- b) Porque son sencillas y fáciles de memorizar.
- c) Porque están escritas en español.

5. Sus estudios universitarios la prepararon para ser:

- a) Cantante.
- b) Actriz.
- c) Compositora.

6. Su primer álbum contiene:

- a) Todas las canciones escritas hasta aquel momento.
- b) Las canciones nuevas de la época de sus estudios universitarios.
- c) Algunas canciones compartidas con otros intérpretes.

El examen continúa en la página siguiente 

7. Durante los conciertos, Bebe se presenta:

- a) Cantando y tocando varios instrumentos musicales.
- b) Cantando y tocando la guitarra.
- c) Solo cantando.

8. Según el texto, ¿cuál de las frases es correcta?

- a) Es valenciana de nacimiento, pero se siente extremeña.
- b) Bebe canta con un acento valenciano.
- c) Aunque creció en Extremadura, fue muy afectada por la música valenciana.

9. Bebe:

- a) Se presenta solo como cantante y compositora.
- b) Además de ser cantante, baila en varios conjuntos musicales.
- c) Además de ser cantante, actúa.

10. La música de Bebe es:

- a) De estilo moderno.
- b) De estilo tradicional flamenco.
- c) La mezcla de varios estilos.

Puntos:

..... / 10

COMPRESIÓN LECTORA

N° del participante:

- Lee el texto que tienes a continuación y elabora las siguientes tareas.

LA VIDA DE LOS ABUELOS DE HOY EN DÍA

Según las estadísticas, España es el cuarto país de la Unión Europea con un mayor porcentaje de personas mayores. Pero, ¿cómo viven los ancianos? Cuando llega la edad de la jubilación, una gran parte de ellos lleva una vida independiente: se dedican a nuevas y viejas aficiones, a viajar o a hacer deporte. Dice Víctor de 68 años: “El secreto de la eterna juventud es no perder la curiosidad por lo que nos rodea y las ganas de aprender y de divertirse.” Sin embargo, ¿qué sucede si los ancianos necesitan ayuda, o cuando se encuentran solos?

¿Vivir solo o con los hijos?

Los ancianos necesitan sentirse útiles. Por eso, muchos de ellos deciden vivir con sus hijos para ayudarlos a cuidar de sus nietos. En la sociedad actual, con la incorporación de la mujer al mundo del trabajo, los ancianos se consideran “cuidadores” más que “cuidados”: los padres cuentan con la ayuda de los abuelos y se olvidan de cuidarlos a ellos – a los propios abuelos.

Abuelos sin fronteras

Así se llama una ONG (Organización No Gubernamental) creada en España por la asociación ABUMAR – *Abuelos y Abuelas en Marcha*. Su creadora, María Viñes, es una abuela muy activa que lucha por los derechos de los abuelos. Dice: “Además de los nietos, nuestra vida tiene que tener otro sentido, porque los nietos se van como se fueron los hijos, es ley de vida. Hay que tener intereses y una vida propia y no limitarse a vivir solo por y para la familia.”

Abuelos y sus beneficios

Aunque muchos ancianos no han terminado una carrera universitaria, pueden ayudar a los demás solo compartiendo sus experiencias. Javier, de 16 años, ha podido verlo: “Siempre he sido un desastre en Historia. Un día Pedro, mi vecino anciano, oyó a mi madre quejarse de ello y se ofreció para echarme una mano. Pedro tiene 70 años y no ha hecho estudios universitarios, pero ¡hay que ver lo que sabe, y cómo cuenta y cómo transmite la Historia! Ahora veo la asignatura de otra forma.”

El examen continúa en la página siguiente 

A. Elige 4 afirmaciones / ideas que corresponden con el texto:

1. A los ancianos se les aconseja cómo vivir con sus familias y no perder su vida privada.
2. Hoy en día, si una mujer quiere trabajar, tiene que depender de los abuelos.
3. Los padres no cuidan a sus hijos suficientemente.
4. Los ancianos dan beneficios a la gente que les rodea por lo vivido.
5. Los ancianos se sienten obligados a cuidar a sus nietos.
6. Los ancianos deberían mantener su propio pasatiempo y pensar en sí mismos.
7. La mayoría de los ancianos comparte sus aficiones y problemas con los vecinos.
8. Si un anciano necesita ayuda, hay varias instituciones que les apoyan.

B. Busca en el texto los sinónimos de las siguientes palabras:

- a) pero =
- b) valiosos =
- c) lamentarse, protestar =
- d) los otros =

C. Explica con tus propias palabras:

echar una mano =

.....

Puntos:

..... / **10**

VOCABULARIO

N° del participante:

- Relaciona las columnas.

A	
1.	el ajo
2.	la chuleta
3.	la lechuga
4.	la legumbre
5.	el pollo

B	
a)	un tipo de pescado
b)	un tipo de verdura verde
c)	un tipo de especia verde
d)	un tipo de condimento picante con olor fuerte
e)	un tipo de carne con hueso de ternera, cerdo o cordero
f)	un tipo de carne de ave
g)	judía, lenteja o guisante en general
h)	un tipo de fruta pequeña de color rojo



1.		2.		3.		4.		5.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--

- Completa las frases con los verbos siguientes. ¡Ojo, tres quedan sin usar!

{ pone ♦ gana ♦ da ♦ presta ♦ hace ♦ pide ♦ deja ♦ puede }

- Pedro siempre piensa en muchas cosas, nunca la atención a lo que hace.
- Estoy enfadada con mi hijo, cuando se va de casa, nunca me recado de adónde va o cuándo va a volver.
- María es una chica muy ordenada, siempre la cama antes de irse de casa.
- Antes de servir la comida, el camarero la mesa.
- A mi madre le encanta pasear, después del trabajo, siempre una vuelta por el barrio antes de venir a casa.

Puntos:

..... / 10

N° del participante:

GRAMÁTICA

- Marca la opción correcta (☒).

1. ¿Por qué te ? –No sé, es que estoy de buen humor.

- a) estás reyendo b) estás reído c) estás riendo d) estás riéndote

2. Mi hermano es una persona muy sincera, nunca

- a) menta b) mienta c) mente d) miente

3. Oye, ¿dónde la fiesta? –En mi casa, el 23 de mayo.

- a) es b) está c) hay d) tiene

4. No lo he visto se mudó a Madrid.

- a) desde b) desde hace c) desde que d) hace

5. No ha llovido tres meses.

- a) desde b) desde hace c) desde que d) desde entonces

6. ¡Hola, Miguel! ¿Qué tal estás? ¿Ya el problema?

- a) resolviste b) resolvaste c) has resuelto d) has resuelto

7. En la nevera no nada, vacía.

- a) está / está b) es / está c) hay / está d) hay / es

8. ¿Qué haces normalmente la mañana?

–Normalmente, me levanto eso de las 8 la mañana.

- a) por / a / de b) en / por / por c) en / para / por d) por / a / por

9. Quiero disculparme llegar tan tarde.

- a) para b) por c) de d) a

10. Ese lápiz en estante es

- a) tuya / mi b) tuyo / mío c) tu / mi d) tu / mío

Puntos: / 10

1.

EXPRESIÓN ORAL – IMAGEN

- ¿Quién/qué hay en el dibujo?
- ¿Dónde están las personas? ¿Qué están haciendo?
- ¿Qué tiempo hace? ¿Qué día crees que es?



Máximo: 20 puntos

2.

INTERACCIÓN ORAL – JUEGO DE ROLES CON EL JURADO

- *Acabas de llegar de Barcelona, donde has estudiado dos meses en una escuela de idiomas. Cuéntales a tus padres sobre tu estancia (¿cómo es la ciudad, la gente de allí, qué has hecho...?).*

Máximo: 20 puntos